

Утверждаю:

Директор РГБУ «УМЦ»

Ипатрова Е.М..



ПОЛОЖЕНИЕ

V Республиканского конкурса ансамблевого исполнительства на народных инструментах учащихся ДШИ, посвящённого Всероссийскому Дню баяна, аккордеона и гармоники 20 марта 2027 г.

В целях пропаганды коллективного музицирования, повышения профессионального уровня преподавателей народных инструментов, РГБУ «УМЦ» проводит 20.03.2027 года Республиканский конкурс ансамблевого исполнительства на народных инструментах учащихся ДШИ, в котором могут принять участие учащиеся отделений «Инструменты народного оркестра» (баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара, нац. гармоника).

Конкурс проводится в 2 тура:

I тур – отборочный - проводится на уровне методических объединений. Отборочная комиссия формируется «УМЦ» и выезжает по согласованию с базовыми ДШИ.

II тур – заключительный – в Большом зале КЧККиИ им.А.А.Даурова.

Номинации:

Участники конкурса выступают в **4 номинациях:**

- ансамбли учащихся малых составов (от 2-х до 4 чел.);
- ансамбли учащихся больших составов (от 5 и более чел.);
- ансамбли учащихся с участием преподавателя (малые и большие составы);
- оркестры. – от 13 человек.

и в двух возрастных группах (ансамбли): младшая - до 12 лет включительно;
старшая - от 13 лет.

Количество иллюстраторов в оркестре не более 25% от общего числа исполнителей.

Ансамбли и оркестры исполняют по 2 разнохарактерных произведения:

младшая группа – до 7 минут,
старшая группа - до 10 минут,
оркестры - до 15 минут.

Названия ансамблей: дуэт, трио, квартет и т.д.

Общие вопросы.

1. Ансамбли могут быть как однородные, так и смешанные.
2. Ансамбли, состоящие из однородных инструментов – большие составы (более 13 человек) не считаются оркестром.
3. Сочетание одного солирующего и ударного инструмента **не считается ансамблем.**
4. Организационный взнос составляет:
 - 500 р. за ансамбль до 3-х участников;
 - 700 р. – от 4-х до 12 участников;
 - 1500 р. - за оркестр. и ансамбль большого состава.
5. Порядок выступлений по алфавиту преподавателя, руководителя коллектива.
6. Жюри определяет победителей в каждой возрастной группе, оценивая уровень художественного исполнения, выразительность, артистизм, уровень сложности репертуара по 10-тибальной системе, и присваивает звания Гран-При, Лауреатов 1.2.3 степени и Дипломантов конкурса.

Решения жюри – окончательны и пересмотру не подлежат

7. Заявка от руководителя МО для участия во II туре подаются до 5 марта включительно.

Заявка, поданная после 5 марта, не рассматривается и коллектив
в конкурсе не участвует.

ЗАЯВКА

на участие в I туре V Республиканского конкурса ансамблевого исполнительства на
народных инструментах учащихся ДШИ

1. Школа _____
2. Возрастная группа _____
3. Номинация _____
4. ФИО руководителя полностью _____
5. ФИО концертмейстера полностью _____
6. Программа с обязательным хронометражем

Дата _____

Директор _____

ЗАЯВКА

на участие во II туре V Республиканского конкурса ансамблевого исполнительства на
народных инструментах учащихся ДШИ

Комиссия МО № ____, в составе следующих членов жюри:
ФИО полностью _____

по итогам отборочного I тура Республиканского конкурса ансамблевого исполнительства на
народных инструментах учащихся ДШИ, состоявшегося _____ 2027г.,
рекомендует для участия во II туре следующие коллективы:

1. _____
2. _____
3. _____

Руководитель МО _____

Дата _____ МП _____

Реквизиты РГБУ для перечисления взноса

ИНН: 0901033234 Управление Федерального Казначейства по Карачаево-Черкесской
республике (Республиканское государственное учреждение «Учебно-методический центр
по художественному образованию Министерства культуры Карачаево-Черкесской
республики»)

1. Банк ОКП №1 ВВГУ Банка России//УФК по Нижегородской области, г.Нижний
Новгород
2. БИК 0122 02102 3.ЕКС 40102810745370000024 4.Л/С 80243145000
5. Номер казначейского счёта 03224643910000003200