

Т. Иванова (газета «День Республики», апрель 2012)

Успех под небом Парижа

На международном фестивале-конкурсе “Под небом Парижа”, который проходил на днях в столице Франции, квартет “Импровиз” Детской музыкальной школы п. Медногорского занял первое место в номинации “Эстрадное пение”.

Об успехах учеников заслуженного учителя КЧР Екатерины Ряжеской мы писали уже неоднократно. Юные медногорцы становились лауреатами не только республиканских, но и всероссийских и даже международных конкурсов. Им аплодировали в Сочи, Анапе, Москве, Санкт-Петербурге, Тивате (Черногория). А теперь вот — во Франции. В этом году “Под небом Парижа” встретились порядка пятисот участников – солистов, музыкантов, вокальных и хореографических коллективов, юных композиторов, театралов, циркачей, скульпторов и мастеров декоративно-прикладного творчества из разных стран мира. Конкуренция была очень высока, Оценивая выступления юных талантов, профессиональное жюри брало во внимание техническое мастерство, артистизм, сложность репертуара, точность передачи художественного образа. Тем дороже победа наших юных земляков.

Кстати сказать, “Импровизу”, великолепно исполнившему песни “Джаз” (слова и музыка Л. Марченко) и “Звать любовь не надо” (слова Д'Актиля, музыка И. Дунаевского), многие специалисты предрекали даже гран-при фестиваля. Но жюри все-таки присудило его инструменталистке из Кореи, что нисколько не умаляет успеха медногорцев.

Тем более, что наши певцы отличились и, выступая с сольными номерами. Так, Кристина Мехтиева стала лауреатом 1 степени, Полина Шамсутдинова завоевала диплом лауреата 2 степени, Халимат Дергокова — лауреат 3 степени. Иван и Мария Харичкины названы дипломантами 2 степени.

Любопытно, что все эти ребята изначально пришли в ДМШ п. Медногорского учиться игре на фортепиано. “Вокал” был просто предметом по выбору. Но выбор оказался очень удачным. И в первую очередь благодаря Екатерине Ряжеской.

Как с улыбкой рассказывает сегодня директор школы Нина Павлова, вокалом с детьми Екатерина Николаевна стала заниматься... поневоле. Окончив в Черкесске музучилище, она приехала в 1981 году в Медногорский учить мальчишек и девчонок игре на баяне и аккордеоне. И, возможно, все сложилось бы совсем иначе, если бы через несколько лет не случилось одно обстоятельство — школе понадобился хормейстер. И директор “положила глаз” на Ряжескую. Молодая, энергичная, музыкальная, очень хорошо поет, в училище “проходила” нужные для этой работы дисциплины, что еще надо?! Самое удивительное, что в тот же год хоровой коллектив Ряжеской на областном конкурсе стал лауреатом 3 степени, а сама Екатерина Николаевна была признана лучшим хормейстером!

А потом были учеба в КЧГПИ, постоянное повышение мастерства на всевозможных мастер-классах, семинарах, конкурсах...

В 2002 году родился “Импровиз”. И нынешний состав квартета — уже четвертый по счету и самый успешный. Как говорится, и ребята подобрались очень певучие,

с красивыми голосами, чего стоит четырнадцатилетний солист-вокалист Ваня Харичкин с его великолепным дискантом! И у талантливого педагога прибавилось опыта. Например, попробуйте подобрать для коллектива такую песню, чтобы она могла максимально раскрыть богатство вокальных данных его участников и звучала очень органично, красиво! В коллективном выступлении важно все: и репертуар, и вокальные данные, и умение певцов слышать друг друга, и умение двигаться на сцене...

Юные медногорцы в Париже во всем были на высоте. И в итоге – заслуженный успех. Остается поблагодарить администрацию Урупского муниципального района и ЗАО “Урупский ГОК” за финансовую поддержку замечательного коллектива, а “Импровизу” и его руководителю пожелать новых успехов. Да, кстати, в этом учебном году в ДМШ п. Медногорского открылось новое отделение – вокальное. Руководит им Е. Ряжеская. Так что, надеемся, медногорцы нас еще порадуют неоднократно.

Татьяна ИВАНОВА.