

Примерное положение (редакция 22 июня 2016)

Республиканской музыкально-теоретической олимпиады «Брэйн-ринг 2017»

Среди учащихся детских музыкальных школ и школ искусств КЧР

РГБУ «Учебно-методический центр по художественному образованию» 25 февраля 2017 года проводит Республиканскую музыкально-теоретическую олимпиаду в форме командной викторины «Брэйн-ринг».

К участию в Олимпиаду приглашаются команды, представляющие методические объединения или отдельные школы.

Из-за необходимости ограничения времени проведения Олимпиады, а также из-за ограниченного пространства зала, в котором проводится олимпиада, рекомендуется следующее количество команд:

От 1 и 2 методического объединений – по 2 команды, от остальных методических объединений – по 1 команде.

Если поданных заявок окажется не более 8, то в процессе игры команды отсеиваться не будут и все дети примут участие во всех конкурсах и все команды смогут претендовать на призовые места. Если количество заявок окажется большим, то организаторы оставляют за собой право провести первый отборочный тур, в результате которого будут отобраны команды для дальнейших соревнований, а не прошедшие отборочный тур команды будут до конца игры зрителями и не смогут претендовать на звание победителей.

В каждой команде должно быть 5 участников. Возраст, классы обучения, отделения – не ограничиваются. Персональный состав сборных команд утверждается руководителями на местах.

У команды может быть один или несколько руководителей (преподавателей). От одной команды может быть заявлено не более 3 руководителей.

Порядок проведения олимпиады.

1. Олимпиада состоит из нескольких тематических этапов.
2. На олимпиаде могут быть заданы вопросы по теории музыки и музыкальной литературе.
3. Вопросы олимпиады ограничиваются рамками традиционных учебных программ и учебников с 1 по 6 класс включительно. В конкурсах по музыкальной литературе могут быть заданы вопросы по творчеству С.С. Прокофьева (начало 7-го класса). Вопросы могут включать видео и аудиофрагменты.
4. Отдельный конкурс или отдельные разделы конкурсов могут быть посвящены вопросам, выходящим за рамки учебной программы и отражающим общую эрудицию учеников – знание музыкальных инструментов, ведущих театров, музеев, произведений живописи, скульптуры, архитектуры и т.п. Подготовка учащихся по данным вопросам не должна представлять сложности для преподавателей, поскольку все задания будут составлены с учетом реальных возможностей учеников школ искусств.
5. Каждая команда заранее выбирает капитана. В ходе игры самые ответственные решения принимает капитан, он же назначает отвечающих. Капитаны, помимо игры в команде,

примут участие в капитанском конкурсе. Для участия в этом конкурсе каждый капитан должен выбрать себе тему, которая станет темой вопросов для него. В качестве темы нужно выбрать творчество одного из композиторов, представленных в традиционных учебниках по музыкальной литературе (5,6,7 класс, причем из учебника 7 класса – любой композитор). Это должна быть не отдельно биография, и не отдельно конкретное произведение, а творческий портрет в целом (т.е. весь раздел учебника, посвященный композитору). Чем раньше команда сообщит тему для своего капитана, тем лучше, поскольку заявленная тема будет считаться занятой и другие выбрать ее не смогут.

6. В качестве эксперимента и в целях обеспечения равных условий для всех капитанов, темы, не представленные в традиционных учебниках, не принимаются.

Заявки и участие в олимпиаде.

Заявки для участия в олимпиаде принимаются до 30 октября 2016 г.

Форма заявки для участия в Республиканской музыкально-теоретической олимпиаде «Брейн-ринг – 2016»

1. Название команды
2. Методическое объединение, названия школ, участники которых входят в команду (в том виде, в котором вы желаете видеть названия в дипломе)
3. Участники команды. Для каждого участника указывается фамилия, имя, возраст, школа где обучается, отделение, класс, ф.и.о. руководителя по подготовке к олимпиаде.
4. Капитан команды.
5. Руководитель (или руководители) команды (указывается полностью фамилия, имя, отчество, школа).
6. Заявка заверяется печатью и подписью руководителя методического объединения или директора школы (для команд отдельных школ), которые являются письменным подтверждением того, что все сведения, указанные в заявке, верны.
7. Заявки могут быть сверены организаторами со списками учащихся школ.

Для экономии времени при заполнении дипломов, сокращения количества ошибок, заявки предоставляются в электронном (обязательно) виде по адресу: ebelashov@yandex.ru

Заявки, отправленные по электронному адресу, также должны быть напечатаны, подписаны руководителем и переданы в РГБУ УМЦ.

С вопросами обращайтесь по электронной почте: ebelashov@yandex.ru