

Утверждаю:
Директор РГБУ «УМЦ»
Шатрова Е.М.

ПОЛОЖЕНИЕ

IV открытого Межрегионального конкурса исполнительского мастерства студентов специализации «Инструменты народного оркестра» государственных образовательных учреждений культуры и искусства среднего профессионального образования Северо-Кавказского Федерального округа 7 апреля 2017 года.

Республиканское государственное бюджетное учреждение «Учебно-методический центр по художественному образованию» совместно с Карачаево-Черкесским государственным колледжем культуры и искусств им.А.А.Даурова при поддержке Министерства культуры КЧР проводит IV открытый Межрегиональный конкурс исполнительского мастерства студентов специализации «Инструменты народного оркестра» государственных образовательных учреждений культуры и искусства среднего профессионального образования Северо-Кавказского Федерального округа на базе КЧГККиИ им.А.А.Даурова по адресу:г.Черкесск, пр.Ленина, 8

Цели и задачи конкурса:

- выявление и поддержка молодых талантливых исполнителей на народных инструментах;
- повышение престижа академического профессионального образования;
- совершенствование исполнительского мастерства студентов, преподавателей и концертмейстеров;
- повышение профессионального уровня подготовки студентов в образовательных учреждениях культуры и искусств среднего профессионального образования, формирование высокого художественного вкуса;
- популяризация народных инструментов, произведений и репертуара современных композиторов и исполнителей;
- развитие и укрепление творческих связей между образовательными учреждениями СПО СКФО.

Номинации конкурса.

- 1 номинация - Аккордеон. Баян. Национальная гармоника.
- 2 номинация - Балалайка. Домра. Гитара.

Условия проведения конкурса.

1. Конкурс проводится 7 апреля 2016 г. Регистрация участников и акустические репетиции с 9.00, начало конкурса в 11.00
2. В конкурсе могут принять участие студенты образовательных учреждений культуры и искусств СПО;
3. Конкурс проводится в двух группах:
 - младшая – 1-2 курсы ;
 - старшая – 3-4 курсы.
4. Конкурс проводится а 2 тура:
 - отборочный, на местах;
 - заключительный, в Большом зале Карачаево-Черкесского государственного колледжа культуры и искусств им.А.А.Даурова.
5. Порядок выступления участников устанавливается по алфавиту.
6. Победители конкурса награждаются дипломами.
7. Лучшие преподаватели и концертмейстеры награждаются почётными грамотами.
8. В состав жюри конкурса войдут ведущие музыканты и педагоги образовательных учреждений культуры и искусств СКФО. Председатель жюри – Шарибов Валерий Хабалович – профессор кафедры народных инструментов СКГИИ, лауреат Международных конкурсов, Заслуженный работник культуры КБР. Жюри оценивает выступления участников, учитывая художественную ценность и степень сложности исполняемой программы, артистичность и качество выступления, и определяет победителей конкурса.
9. Решение жюри окончательно и обсуждению не подлежит.
10. Для участия в конкурсе в адрес оргкомитета необходимо прислать заявку с указанием хронометража выступления. Все документы должны быть подписаны директором учреждения и заверены печатью. Заявки принимаются до **20 марта 2017 года по адресу: КЧР, г.Черкесск, пр. Ленина, 8, РГБУ «УМЦ»**, по тел. или эл/почте - **тел/факс (878-2) 26-69-82, эл/почта gumc09/ru**.
Организационные расходы, связанные с участием в конкурсе, берёт на себя направляющая сторона.

Конкурсные требования.

I номинация

Младшая группа (баян, аккордеон, нац. гармоника)

1. Полифоническое произведение.
2. Обработка народной мелодии или виртуозное произведение.
3. Произведение по выбору.

Старшая группа (баян, аккордеон, нац. гармоника)

1. Полифоническое произведение.
2. Произведение крупной формы (концерт, соната, сюита).
3. Обработка народной мелодии или виртуозное произведение.

II номинация

Младшая группа (домра, балалайка)

1. Кантилена
2. Virtuозное произведение.
3. Произведение по выбору.

Младшая группа (гитара)

1. Полифоническое произведение.
2. Virtuозное произведение или этюд.
3. Произведение по выбору.

Старшая группа (домра, балалайка)

1. Кантилена.
2. Произведение крупной формы (концерт, соната, сюита).
3. Обработка народной мелодии или virtuозное произведение.

Старшая группа (гитара)

1. Полифоническое произведение.
2. Произведение крупной формы (концерт, соната, сюита).
3. Virtuозное произведение.

ЗАЯВКА

участника IV открытого Межрегионального конкурса исполнительского мастерства студентов специализации «Инструменты народного оркестра» государственных образовательных учреждений культуры и искусства среднего профессионального образования Северо-Кавказского Федерального округа

1. Ф.И. участника _____
2. Инструмент _____
3. Место учёбы, курс _____
4. Ф.И.О., звание преподавателя _____
5. Ф.И.О., звание концертмейстера _____
6. Программа с хронометражем _____

С условиями конкурса ознакомлен
Подпись участника _____

Директор

М.п.