

## **Фатима Биджиева, газета «День Республики» (апрель 2012 г.)**

### **Побеждать, танцуя...**

Любимцы Терпсихоры из Карачаево-Черкесии, а точнее хореографические коллективы “Юни-Денс”, “Звездный экспресс” и “Цвета радуги”, стали лауреатами 11-го Всероссийского фестиваля-конкурса хореографического искусства “Карнавал звезд - 2012”, который проходил в конце марта в Таганроге. В серьезных соревнованиях, где принимали участие шестьдесят девять команд из разных уголков нашей необъятной Родины, ребятам из республики удалось завоевать сразу 6 первых, 2 вторых и 2 четвертых места в десяти различных номинациях.

Призер международного конкурса, известный в республике ежегодными благотворительными концертами в пользу фонда Чулпан Хаматовой и Дины Корзун “Подари жизнь” ансамбль “Юни-Денс” (руководители - Ирина и Казбек Крым-Шамхаловы) получил желанное “золото” сразу в четырех номинациях. Интересно и то, что девчачий ансамбль, или по-современному - “герлз бэнд”, “Юни-Денс” обратил на себя внимание еще в день заезда. Как водится на мероприятиях, куда съезжаются танцоры, для ребят устроили дискотеку, и яркие девочки из “Юни-Денс”, универсальные мастера танцевального искусства, которые могут показать “класс” во многих танцах, начиная от лезгинки и танца живота до современного стрит-данса, джаза и др., моментально обзавелись поклонниками в профессиональной среде, а где-то даже приобрели нелюбовь ввиду опасного соперничества.

Уже в первый день соревнований “Юни-Денс” с номерами “Горские девочки” и “Танец причерноморских адыгов” выбился в лидеры в номинациях “Народно-стилизированный” и “Народный” танцы. Кое-кто из раздосадованных соперников посулил коллективу из Карачаево-Черкесии провал в следующих номинациях: “Ну, понятно, лезгинка смотрится красиво и необычно, и группа из Кавказа, естественно, сильна в ней. Но в “стрит-шоу” вам ничего не светит”.

Однако злопыхатели не учли, что у “Юни-Денс” есть “козырь” в виде тандема хореографов: сильного “народника” Казбека и специализирующейся на современных танцах Ирины. В номинациях “Стрит-шоу” и даже “Стрит=шоу (формейшн)”, где принимали участие и взрослые коллективы, “Юни-Денс” снова стал первым. Победное “золото” принесли авторские номера “Микс” (“поппури” из 4-5 стилей хип-хопа) и более агрессивный, технически сложный и быстрый “Крамп”, который не стыдно было бы показать и в “черном квартале”.

Нужно, отметить, что за весь конкурс “Юни-Денс” не видел от судей другой оценки, кроме высших десяти баллов.

В совершенно полярной номинации - “Бальное шоу” сильны другие представители Карачаево-Черкесии, учащиеся детской школы искусств

“Орфей” (ст. Сторожевая), воспитанники хореографа Галины Стародубцевой - “Звездный экспресс” и “Цвета радуги”. В их копилке - два “золота”, два “серебра” и два четвертых места.

В победители “Звездный экспресс” вывели страстные и эмоционально богатые танцы “Цыганский пасодобль” и “Танго пасьон”. Второе “золото” принес не так давно образованный танцевальный дуэт Анастасии Неровной и Александра Стрельникова и их трогательный номер “Ромео и Джульетта”. Талант и природная пластичность юных дарований не оставили жюри другого выбора: твердые “десятки”.

“Серебро” в номинации “Народно-стилизированный танец”, в котором традиционно много сильных конкурентов - очень достойное место. “Цвета радуги” представили ирландский и венгерский танцы. Оба танца тяжелые, прыжковые, венгерский еще и довольно быстрый по ритму. Однако совсем еще юные участники “Цвета радуги” (8-10 лет) отлично справились с заданием и заслуженно владеют своим “серебром”.

Еще более сложным был второй призовой номер “Звездного экспресса” - “Крэг нежность” под одноименную песню (номинация “Джаз-модерн”). Здесь классический танец слился с элементами гимнастики и акробатики. Присутствовало все: чувства, скорость, пластика и красивые поддержки. До первого места ребятам не хватило совсем чуть-чуть.

Важно обратить внимание и на то, что у ансамблей из Карачаево-Черкесии не было никакой абсолютно спонсорской поддержки. Руководители коллективов выражают огромную благодарность родителям за их понимание: костюмы, дорога, путевка - все легло на их плечи. Отдельно спасибо Крым-Шамхаловы говорят папам Исламу Текееву и Андрею Мизякову и отмечают мам Наталью Каргинову и Фатиму Текееву, которые за свой счет поехали в Таганрог и оказывали всяческую организационную помощь.

Регулярно на имя коллективов приходит множество приглашений к участию в различных хореографических конкурсах и фестивалях. Ребята могли бы совершенствоваться, выступать и показывать хорошие результаты, прославляя родную республику, однако все упирается в пресловутый финансовый вопрос.

**Фатима БИДЖИЕВА.**