

Татьяна ИВАНОВА

Трудная, но честная победа

На международном конкурсе детского и юношеского творчества «Варшавский полонез» ансамбль «Фантазия» из Черкесска завоевал гран-при!

Три дня проходил в столице Польши международный конкурс детского и юношеского творчества «Варшавский полонез». Проводимый во второй раз, он собрал юных вокалистов, танцоров, инструменталистов из разных уголков Европы, России, Украины, Беларуси. Были среди конкурсантов и представители Карачаево-Черкесии - старшая группа ансамбля «Фантазия» из Детской музыкально-эстетической школы г. Черкесска.

- Наша солистка Юлия Коцубина выступила соло в классической номинации, - рассказывает руководитель ансамбля, заслуженный работник культуры КЧР Евгения Пунченко, - и, показав две вариации из балетов Л. Минкуса «Пахита» и «Дон Кихот», заняла почетное второе место. А как ансамбль наш коллектив участвовал в конкурсной номинации «Народный танец». Мы показали два номера: «Веселый хуторок» и «Озорные горянки» - и произвели и на жюри, и на зрителей очень сильное впечатление. Хотя пришлось, конечно, нелегко. Во-первых, после дороги, которая заняла двое с половиной суток, дети были уставшие. Во-вторых, сцена оказалась очень небольшой — в «Веселом хуторке» танцуют 26 девочек, а пространства — минимум. Но все собрались и выступили отлично. Особенно же зал потряс танец «Озорные горянки», который наши девочки (15 человек) зажигательно танцевали на пальцах.

Кстати, этот номер в том виде, в котором мы его показали в Варшаве, зрителям из Карачаево-Черкесии еще не знаком. Мы поменяли музыку, естественно, изменили и сам танец. Получилось, на наш взгляд, еще лучше и интереснее, чем было раньше. Уже когда после конкурса шел «разбор полетов», члены жюри выразили восхищение тем, как наши дети чувствуют сцену, как выверены их жесты. Кто-то даже поинтересовался, не ведутся ли с нашими девочками специальные занятия по актерскому мастерству. Такие оценки было очень приятно слышать. Хотя и несколько грустно. О каких занятиях по актерскому мастерству может идти речь, когда наш ансамбль не имеет даже элементарного - зала для постановки танцев?! Школьный зал для уроков по хореографии очень мал. И мы для репетиций ансамбля вынуждены арендовать помещение! Точно в таких же стесненных условиях работают и другие ансамбли нашей школы - «Карамель» и «Апельсин»...

Но кому будешь об этом рассказывать на международном конкурсе? Кому будешь объяснять, что каждая поездка коллектива на фестиваль или конкурс

сопряжена с огромными трудностями, справиться с которыми изредка помогают спонсоры, но большей частью это проблема педагогов школы и родителей юных танцоров? Вот и теперь, в Варшаву, дети поехали благодаря поддержке своих мам и пап. И усилия родителей оказались ненапрасными. Первое место в возрастной группе, в которой выступала «Фантазия» (юным танцовщицам из Черкесска в основном 9 - 11 лет, и только несколькими девочкам 13 - 14 лет), было присуждено коллективу безоговорочно. Вариация из балета «Дон Кихот» и танец «Озорные горянки» попали в четверку хореографических номеров, отобранных для гала-концерта, который состоялся сразу же после конкурса.

- А вот по окончании гала-концерта началось награждение победителей, - рассказывает Евгения Павловна. - И до конца церемонии сохранялась интрига: кому достанется гран-при «Варшавского полонеза». Нашим основным конкурентом был губернаторский ансамбль «Солнышко» из Омска, который завоевал первое место в возрастной группе от 16 до 22 лет. Этот очень сильный коллектив, который пользуется серьезной поддержкой губернатора Омской области, объездил, наверное, уже весь мир и побеждал на множестве фестивалей. Поэтому мы очень переживали. И когда ведущий, накаливший обстановку донельзя, наконец объявил, что обладателем гран-при становится ансамбль «Фантазия», мы были в таком восторге, что на сцену за наградой высыпали все мои «озорные горянки». Если честно, мы плакали. Потому что это была трудная, но честная победа!

А потом были два дня, наполненные интересными экскурсиями по старой Варшаве. Замковая площадь, памятник Шопену, Дворец на Воде... Особенно впечатлила летняя резиденция короля Яна III. За яркой культурной программой отступили конкурсные треволнения. Варшава покорила чистотой, уютом и доброжелательностью людей...

А теперь, по словам Евгении Пунченко, «Фантазию», как победителя «Варшавского полонеза», пригласили принять участие в фестивале «Салют талантов», который пройдет в октябре в столице нашей Родины. Дело в том, что «Варшавский полонез» - это одна из «веточек» «Салюта талантов», организатором которого является культурный центр Санкт-Петербурга «Событие». И в октябре в Москву съедутся победители всех «веточек» этого фестиваля, то есть соревноваться будут лучшие из лучших детских творческих коллективов разных стран мира. Заманчиво, конечно, попробовать свои силы на таком уровне, тем более что многие участницы ансамбля, к примеру, Эвелина Мирзоян, Диана Езаова, Маша Коцубина, Лера Рюмина, Настя Новикова и др., очень перспективные танцовщицы. Но удастся ли «Фантазии» собраться в Москву, покажет время.