

Республиканское государственное бюджетное учреждение «Учебно-методический центр по художественному образованию»
Карачаево-Черкесской Республики

Утверждаю
Директор РГБУ «УМЦ»
Е.М. Шатрова



Приказ от 1.03. 2019 г. №

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
Республиканского государственного бюджетного учреждения
«Учебно-методический центр по художественному образованию»
Карачаево-Черкесской Республики

СОГЛАСОВАНО

Протокол Общего собрания
членов трудового коллектива
РГБУ « УМЦ»
от 2019г. № ____

г.Черкесск 2019

СОДЕРЖАНИЕ

	Паспорт программы	
1.	Пояснительная записка	
2.	Реализация образовательной деятельности	
2.1.	Цели и задачи образовательной программы	
2.2.	Особенности и специфика образовательной деятельности	
2.3.	Календарный учебный план-график	
2.4.	Краткое описание реализуемых программ	
2.5.	Сроки реализации программ	
2.6.	Результативность реализации программ	
2.7.	Кадровое обеспечение образовательной деятельности	
2.8.	Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности	
2.9.	Учебно-методическое обеспечение образовательной деятельности	
3.	Дополнительные профессиональные программы курсов повышения квалификации	
3.1.	«Инновационные тенденции художественного образования в современной школе искусств» . 5 модулей.	
3.1.1.	«Правовое и экономическое обеспечение развития образования в РФ»	
3.1.2	«Основные направления развития психолого-педагогической науки в области художественного образования»	
3.1.3	«Теоретические и исторические основы искусствознания в практической деятельности преподавателей.»	
3.1.4.	« Совершенствование содержания и методики преподавания по различным видам искусств.»	
3.1.5.	«Современные информационно-коммуникационные технологии в художественном образовании»	
3.2.	« Реализация новых образовательных стандартов в ДШИ и колледже культуры и искусств» 1-й модуль. 8 специализаций.	
3.2.1.	«Вокальное искусство. Хоровое пение и хоровое дирижирование.	
3.2.2.	«Клавишные инструменты»	
3.2.3.	« Оркестровые инструменты (струнно-смычковые)»	
3.2.4.	«Оркестровые инструменты (духовые и ударные)»	
3.2.5.	«Инструменты народного оркестра»	
3.2.6.	«Искусство хореографии»	
3.2.7.	«Теоретические дисциплины».	
3.2.8.	«Изобразительное искусство»	
3.2.9.	«Искусство театра»	

3.2.10.	«Информационные технологии в сфере художественного образования»	
Ак43.2.11	«Психология и педагогика в творческой профессии»	
3.3.	«Новые тенденции методики преподавания вокального и хорового искусства в детской школе искусств»	
3.4.	«Современные методики преподавания вокального и хорового искусства в колледже искусств»	
3.5.	«Современные методики преподавания вокального и хорового искусства в колледже искусств»	
3.6.	«Методика преподавания фортепиано в современной школе искусств в рамках реализации новых образовательных стандартов в области фортепианного искусства»	
3.7.	«Методика преподавания фортепиано в образовательных учреждениях СПО в рамках реализации новых образовательных стандартов в области фортепианного искусства ²	
3.7.	«Реализация новых образовательных стандартов в ДШИ, отделение народных инструментов- клавишные народные инструменты: баян, аккордеон, национальная гармоника»	
3.8.	«Реализация новых образовательных стандартов в ДШИ, Отделение народных инструментов- струнно- щипковые инструменты: домра, балалайка, гитара».	
3.9.	«Реализация новых образовательных стандартов в образовательных учреждениях СПО, Отделение народных инструментов- струнно-щипковые инструменты: домра, балалайка, гитара»	
3.10	«Инновационные тенденции в методике преподавания теоретических дисциплин в ДШИ»	
3.11.	«Основы концертмейстерской» практики в школе искусств. Струнно-смычковые инструменты»	
3.12	«Методика преподавания струнно-смычковых инструментов в современной школе искусств»	
3.13	«Основы концертмейстерской практики в школе искусств. Фортепиано.»	
3.14	«Основы концертмейстерской практики в школе искусств. Народные инструменты»	
3.15.	«Реализация новых образовательных стандартов в ДШИ. Искусство хореографии»	
3.16.	«Реализация новых образовательных стандартов в колледже культуры и искусств. Искусство хореографии»	
3.17.	«Рисунок, живопись, композиция в современной школе искусств»	
3.18.	«Новые тенденции в преподавании истории искусства в ДШИ»	
4.	Перспективы развития образовательной деятельности	

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

1.	Полное название	Образовательная программа Республиканского государственного бюджетного учреждения «Учебно-методический центр по художественному образованию»
2.	Авторы программы	рабочая группа РГБУ УМЦ (приказ РГБУ УМЦ г.Черкесск , 1.03.2019 г. №)
3.	Дата создания	Март 2019 год
4.	Направления образовательных программ	- повышение квалификации педагогических и руководящих работников образовательных организаций культуры по специальным дисциплинам - повышение квалификации педагогических и руководящих работников образовательных организаций культуры в области педагогики, психологии и менеджмента; - повышение квалификации в области «Современные информационные технологии».
5.	Категория обучающихся	- педагогические, руководящие и другие работники муниципальных, государственных ДМШ, ДШИ, ДХШ и преподаватели средних профессиональных учреждений культуры и искусств
6.	Цель программы	создание оптимальных условий для развития системы дополнительного профессионального образования в области искусства путем формирования непрерывного образования педагогических и руководящих работников образовательных организаций, реализации дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих программ, профессиональных программ для студентов колледжа, программ, удовлетворяющих современным запросам социума на образовательные услуги.
7.	Ожидаемые результаты реализации программы	Ожидаемый результат реализации дополнительных профессиональных программ: 1. Удовлетворение потребности педагогических и руководящих работников образовательных организаций культуры в курсовой подготовке. 2. Освоение слушателями образовательной политики государства и ее нормативно-правового обеспечения. 3. Формирование и развитие у педагогических работников профессиональной компетентности в области использования информацион-

		но-коммуникационных технологий для их широкого внедрения в образовательный процесс. 4. Углубление знаний в области психологии и педагогики. 5. Повышение качества профессионального и эстетического обучения учащихся и студентов системы образования в области культуры и искусства КЧР.
8.	Система контроля за реализацией программы	контроль за реализацией программы осуществляется через: - итоговую аттестацию слушателей КПК; - открытые занятия, мероприятия; - взаимоконтроль; - экспертизу рабочих программ; - мониторинг образовательного процесса

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В современной системе образования в области искусства наблюдаются многочисленные трансформации, складывается его новый облик - новый образ образования. Образование становится одной из форм общественной практики, особой сферой, которая все более субъективируется в своем статусе и обретает свои интересы, ценности, политику. В соответствии с этим меняется понимание и самого образования, его сущности и тех процессов, которые осуществляются внутри него. Сегодня нельзя рассматривать отдельно воспитание и обучение, т.к. данные процессы неразрывно связаны друг с другом, поскольку они направлены на человека в целом, что закрепляет и Закон Российской Федерации «Об образовании».

Рассматривая образование как широкое понятие, главной целью которого является создание условий для развития личности, целесообразно представить содержание деятельности образовательных организаций через разнообразные виды деятельности. Именно разнообразие видов деятельности способно выступить той основой, на которой возможно удовлетворить растущие интересы педагогических работников, учащихся и их родителей.

Согласно Уставу целями деятельности РГБУ «УМЦ» КЧР являются повышение качества профессионального и эстетического обучения подрастающего поколения, организация повышения квалификации педагогических и руководящих кадров образовательных учреждений культуры, информационное и методическое обеспечение образовательного процесса в области искусства.

Предметом деятельности РГБУ УМЦ КЧР является оказание методических, информационных, консультационных услуг педагогическим и руководящим работникам, обучающимся, детям и воспитанникам образовательных учреждений культуры.

Согласно Закону РФ «Об образовании» одним из основных нормативных документов, характеризующих специфику содержания образования и особенности организации образовательного процесса, является единая образовательная программа учреждения.

Образовательная программа РГБУ УМЦ является формой представления содержательной стороны образовательной деятельности организации, отражающей ее возможности и условия ее существования. Она дает функциональный срез жизнедеятельности РГБУ УМЦ, характеризует его образовательную систему.

Поскольку образовательная программа - это нормативно- управленческий документ, функции которого связаны с организацией и обеспечением состояния целостности всех структур учреждения, она разработана в соответствии с государственными требованиями и рекомендациями, предъявляемыми к составлению образовательных программ на основании документов, регулирующих развитие системы образования в России на современном этапе.

К числу таких документов относятся:

- Конвенция о правах ребенка.
- Конституция Российской Федерации.
- Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа».

— Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

— Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 1 июля 2013г. №499 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам».

— Приказ Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г. № 761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих».

— Постановление Правительства РФ от 23.05.2015г. №497 «О концепции Федеральной целевой программы развития образования на 2016-2020 годы ».

— Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования на 2013-2020 годы», утвержденная Постановлением Правительства Российской Федерации от 22.11.2012 № 2148-р.

— Концепция российской национальной системы выявления и развития молодых талантов, утвержденная Президентом Российской Федерации 03.04.2012г.

— Устав Республиканского государственного бюджетного учреждения «Учебно-методический центр по художественному образованию».

Специфика образовательной программы определяется концептуальными идеями Программы развития РГБУ « Учебно-методический центр по художественному образованию».

Образовательная программа РГБУ УМЦ является результатом совместной творческой работы всего педагогического коллектива как единого образовательного сообщества в целях повышения качества образовательных услуг и обновления содержания деятельности организации.

2. РЕАЛИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

2.1. Цели и задачи образовательной программы

Согласно Уставу образовательная деятельность в РГБУ УМЦ КЧР ведется по следующим направлениям:

- повышение качества профессионального и эстетического обучения подрастающего поколения;
- повышение квалификации и профессиональной переподготовки кадров в образовательных учреждениях культуры.

Миссия РГБУ УМЦ КЧР: через создание гибкой и разветвленной системы непрерывного повышения квалификации педагогических работников образовательных учреждений культуры обеспечивать единство методологии, фундаментальной науки и практики с целью оптимизации решения современных задач образования в области культуры.

Цель образовательной программы РГБУ УМЦ КЧР: создание оптимальных условий для развития системы образования в области искусства в КЧР путём формирования непрерывного образования педагогических и руководящих работников образовательных организаций, реализация дополнительных пред-

профессиональных, общеразвивающих и средне-профессиональных программ для учащихся, студентов, удовлетворяющих современным запросам социума на образовательные услуги.

Образовательные задачи:

1. Развивать направления деятельности с учетом интересов и творческих возможностей потенциального потребителя образовательных услуг РГБУ УМЦ
2. Совершенствовать содержание работы по повышению квалификации, росту профессиональной компетентности и формированию лидерской позиции педагогических и руководящих кадров образовательных организаций культуры.
3. Формировать у педагогических работников профессиональную компетентность в области использования информационно-коммуникационных технологий для их широкого внедрения в образовательный процесс.
4. Повышение компетентности у педагогических и руководящих работников в области экономики и права.
5. Использование полученных знаний для совершенствования своего личного педагогического процесса с установкой на инновационные методики.

Организационно-методические задачи:

1. Создание дополнительных профессиональных программ повышения квалификации посредством информатизации образовательного процесса.
2. Осуществлять организационно-методическое обеспечение :
 - информационно-методические источники на сайте РГБУ УМЦ по всем направлениям деятельности образовательных учреждений;
 - издание методической литературы РГБУ УМЦ для слушателей курсов.
3. Осуществлять методическое обеспечение образовательного процесса в образовательных организациях по подготовке к поступлению в СПО, ВУЗ.

Особенности и специфика образовательного процесса

В условиях модернизации системы образования одна из основных целей, поставленных перед образовательными организациями - обеспечение качественных образовательных услуг, их доступности и эффективности.

Основная цель работы педагогического коллектива РГБУ УМЦ КЧР - создание эффективной системы организации образовательного процесса, соответствующей запросам социума.

Таким образом, рассматривая образовательный процесс как систему, необходимо выделить следующее:

- это форма организации обучения, в которой существует определенный порядок в расположении и связи действий, это целое, состоящее из находящихся во взаимной связи частей (целей, содержания, способов и результатов);
- система должна быть ориентирована на результат, итог и динамику ее развития;
- система организации образовательного процесса должна обеспечить его успешное осуществление, инновационное развитие, получение результатов, запланированных в дополнительных профессиональных программах повышения квалификации

Создать эффективную систему организации образовательного процесса - это значит ввести образовательный процесс в рамки, которые позволят:

- контролировать правильность продвижения к поставленной цели, оптимальности выбора приемов ее достижения;
- оценивать результаты в соответствии с поставленными задачами;
- выявить возникающие тенденции в ходе осуществления образовательного процесса и правильно их использовать.

Комплектование групп преподавателей для обучения осуществляется по заявкам образовательных организаций, а также по индивидуальным заявкам. Организация обучения осуществляется на основании договоров, заключенных между РГБУ УМЦ и заказчиком.

Заявки на обучение по программам дополнительного профессионального образования курсов повышения квалификации можно направлять в РГБУ УМЦ как в бумажном, так и электронном виде по электронной почте.

Содержание образовательного процесса определяется планами и программами, разрабатываемыми РГБУ УМЦ КЧР самостоятельно и утверждаемыми приказом директора РГБУ УМЦ КЧР.

Режим занятий определяется расписанием, которое разрабатывается на основе учебных планов и утверждается РГБУ УМЦ КЧР.

В РГБУ УМЦ применяются следующие формы занятий: лекции, практические занятия, семинары, выездные занятия, мастер-классы, консультации, отчетные концерты.

Участниками образовательного процесса являются: педагогические и руководящие работники, проходящие повышение квалификации независимо от ее формы.

РГБУ УМЦ может работать со всеми категориями педагогических, руководящих и других работников муниципальных, государственных и негосударственных образовательных организаций, а также со специалистами Министерства образования и науки КЧР.

РГБУ УМЦ создает слушателям необходимые условия для освоения реализуемых в нем образовательных программ дополнительного образования. Обучение может быть организовано как на базе образовательных организаций культуры; ДМШ, ДШИ, ДХШ КЧР и КЧГККиИ им.А.А. Даурова на основании договоров о взаимодействии, а также с выездом на территорию заказчика по приглашению.

Слушатели курсов повышения квалификации имеют право на бесплатное пользование библиотечно-информационными ресурсами, инвентарем, оборудованием в учебных целях (в соответствии с программой).

Реализация дополнительных профессиональных программ повышения квалификации осуществляется в соответствии с принципами обучения взрослых:

1. Принцип совместной деятельности на семинарах, мастер-классах ведущих специалистов, демонстрирующих пути обучения мастерству творческих профессий с использованием открытых, показательных уроков с учащимися.
2. Принцип использования имеющегося профессионального опыта, практических занятий в области передовой методики с показом концертов классов, массовых постановок.

3. Принцип приоритетности самостоятельного обучения. Этот принцип обеспечивает для педагогов возможность неспешного ознакомления с учебными материалами, запоминания терминов, понятий, классификаций, осмысления процессов и технологий их выполнения.

4. Принцип востребованности результатов обучения практической деятельностью педагога.

5. Принцип системности обучения. Он заключается в соответствии целей и содержания обучения его формам, методам, средствам обучения и оценке результатов, а также в систематичности и регулярности процесса обучения по курсу.

6. Принцип актуализации результатов обучения (их скорейшее использование на практике) реализуется посредством выполнения практических и итоговых заданий по курсу.

7. Принцип развития обучающегося. Обучение должно быть направлено на совершенствование личности, создание условий к самообучению, постижению нового в процессе практической деятельности человека.

Календарный учебный план-график курсов
на 2018-2019 учебный год
(Проект)

№п /п	Тематика курсов	Контингент слушателей	Кол-во слушателей (оптимально)	Количество часов	Сроки проведения	Место проведения	Руководитель курсов
Курсы повышения квалификации для педагогических и руководящих работников							
1.	«Инновационные тенденции художественного образования в современной школе искусств. Теоретические дисциплины»	Педагогические работники ДШИ, преподаватели теоретических дисциплин	20-30	72	Март-июнь 2019 г.	РГБУ «УМЦ» КЧГККиИ им. А.А. Даурова ДШИ г.Черкесска	Белашов Е.В. методист РГБУ УМЦ, заведующий отделением теории музыки
2.	«Новые тенденции методики преподавания вокального и хорового искусства в детских школах искусств»	Педагогические работники ДШИ, преподаватели вокала ДШИ	22-30	72	Март-июнь 2019 г.	РГБУ УМЦ КЧГККиИ им. А.А. Даурова ДШИ г.Черкесска	Байрамукова Ф.И., методист Преподаватель КЧГККиИ им. Даурова,

3.	«Новые тенденции методики преподавания вокального и хорового искусства в колледже искусств»	Педагогические работники КЧГККиИ им.Даурова	10	72	Март-июнь 2019 г	РГБУ УМЦ КЧГККиИ им. А.А. Даурова ДШИ г.Черкесска	Байрамукова Ф.И.,методист Преподаватель КЧГККиИ им. Даурова,
4.	«Методика преподавания фортепиано в современной школе искусств в рамках реализации новых образовательных стандартов»	Педагогические работники ДШИ,	30 1 группа	72	Март-июнь 2019 г.	РГБУ «УМЦ» КЧГККиИ им..А.А. Даурова г.Черкесска	Хуранова З.У. методист, заведующая фортепианного отделением КЧГККиИ
5.	«Методика преподавания фортепиано в современной школе искусств в рамках реализации новых образовательных стандартов»	Педагогические работники ДШИ	35 2 группа	72	Март-июнь 2019 г.	РГБУ «УМЦ» КЧГККиИ им..А.А. Даурова г.Черкесска	Хуранова З.У. методист, заведующая фортепианного отделением КЧГККиИ
6.	«Методика преподавания фортепиано в СПОУ в рамках реализации новых образовательных стандартов в области фортепианного искусства»	Педагогические работники КЧГККиИ им.Даурова	5	72	Март-июнь 2019 г	РГБУ «УМЦ» КЧГККиИ им..А.А. Даурова г.Черкесска	Хуранова З.У. методист, заведующая фортепианного отделением КЧГККиИ
7.	Реализация новых образовательных стандартов в учреждениях СПО, отделение народных инструментов-струнно-щиповые инструменты: домра, балалайка, гитара.	Педагогические работники КЧГККиИ им.Даурова	5	72	Март-июнь 2019 г.	РГБУ «УМЦ» КЧГККиИ им..А.А. Даурова г.Черкесска	Макаренко Т.Л.,методист, преподаватель КЧГККиИ,
8.	Реализация новых образовательных стандартов в ДШИ, отделение народных инструментов-струнно-щиповые инструменты: домра, балалайка, гитара.	Педагогические работники ДШИ,	30	72	Март-июнь 2019 г.	РГБУ «УМЦ» КЧГККиИ им..А.А. Даурова г.Черкесска	Макаренко Т.Л.,методист, преподаватель КЧГККиИ
9.	Реализация новых образовательных стандартов в ДШИ, отделение народных инструментов: баян, аккордеон, национальная гармоника	Педагогические работники ДШИ	30	72	Март-июнь 2019 г.	РГБУ «УМЦ» КЧГККиИ им..А.А. Даурова г.Черкесска	Макаренко Т.Л.,методист, преподаватель КЧГККиИ

10.	«Основы концертмейстерской практики в школе искусств. Струнно-смычковые инструменты»	Педагогические работники ДШИ	5	72	Март-июнь 2019 г.	РГБУ «УМЦ» КЧГККиИ им.А.А. Даурова г.Черкесска	Макаренко Т.Л.,методист, преподаватель КЧГККиИ,
11.	«Методика преподавания струнно-смычковых инструментов в современной школе искусств»	Педагогические работники ДШИ	5	72	Март-июнь 2019 г.	РГБУ «УМЦ» КЧГККиИ им.А.А. Даурова г.Черкесска	Макаренко Т.Л.,методист, преподаватель КЧГККиИ,
12.	Основы концертмейстерской практики в школе искусств. Народные инструменты»	Педагогические работники ДШИ	20	72	Март-июнь 2019 г.	РГБУ «УМЦ» КЧГККиИ им.А.А. Даурова г.Черкесска	Макаренко Т.Л.,методист, преподаватель КЧГККиИ,
13.	Основы концертмейстерской практики в школе искусств. Фортепиано»	Педагогические работники ДШИ,	25	72	Март-июнь 2019 г.	РГБУ «УМЦ» КЧГККиИ им.А.А. Даурова г.Черкесска	Хуранова З.У. методист, заведующая фортепианного отделением КЧГККиИ
14.	«Реализация новых образовательных стандартов в ДШИ. Искусство хореографии»	Педагогические работники ДШИ,	25	72	Март-июнь 2019 г.	РГБУ «УМЦ» КЧГККиИ им.А.А. Даурова г.Черкесска	Байрамукова Ф.И.,методист Преподаватель КЧГККиИ им. Даурова,
15.	«Реализация новых образовательных стандартов в колледже культуры и искусств. Искусство хореографии.	Педагогические работники КЧГККиИ им.Даурова	25	72	Март-июнь 2019 г.	РГБУ «УМЦ» КЧГККиИ им.А.А. Даурова г.Черкесска	Хуранова З.У. методист, заведующая фортепианного отделением КЧГККиИ
16.	« Рисунок, живопись, композиция в современной школе искусств»	Педагогические работники ДШИ	25	72	Март-июнь 2019 г.	РГБУ «УМЦ» ДХШ г.Черкесск	Маркова П.И., Методист РГБУ «УМЦ»
17.	«Новые тенденции в преподавании истории искусств в ДШИ»	Педагогические работники ДШИ	25	72	Март-июнь 2019 г.	РГБУ «УМЦ» ДХШ г.Черкесск	Маркова П.И., Методист РГБУ «УМЦ»

--	--	--	--	--	--	--	--

2.4. Краткое описание реализуемых программ

2.4. Краткое описание реализуемых программ

В РГБУ УМЦ КЧР реализуются 27 дополнительных профессиональных программы повышения квалификации по следующим темам

1. **« Инновационные тенденции художественного образования в современной школе искусств» (для педагогических работников ДМШ, ДШИ КЧР).**

Актуальность программы обусловлена процессами модернизации российского образования в сфере искусства. Курс рассчитан на педагогических работников детских музыкальных школ и школ искусств по направлениям преподавания: теория музыки, вокал, и хоровое пение, фортепиано, изобразительное искусство, хореография. Программа освещает правовое и экономическое развитие образования в РФ, современные информационно-коммуникационные технологии в художественном образовании, теоретические и исторические основы искусствознания в практической деятельности преподавателей ,различные технологии инновационной деятельности в ДШИ. психолого-педагогические и социально-психологические аспекты деятельности.

Цель программы - создание условий для формирования профессиональных компетенций в области планирования содержания и организации образовательного процесса для детей детских школ искусств в соответствии с современным федеральным государственным образовательным стандартом дополнительного образования детей в области искусства, создание условий организации педагогической деятельности с учетом актуальных изменений образования в социально-правовой, информационно--технологической о сфере деятельности.

Программа предусматривает выполнение следующих задач:

1. Ориентировать педагогов, работающих с детских школах искусств, в современных вопросах художественного образования.

2. Развивать профессиональную педагогическую позицию и индивидуальный стиль педагогического творчества.

3. Формировать у слушателей представления о современных подходах к пониманию сущности и организации образовательного процесса в образовательной организации и устойчивой системы знаний содержания психолого-педагогической работы по освоению образовательных областей.

4. Освоить современные методы и формы воспитания, сформировать навыки проектирования образовательного процесса, разработки основной образовательной программы.

5. Содействовать развитию аналитических способностей, формированию готовности к самообразованию, самостоятельному освоению продуктивных методик и технологий образования .

Ожидаемые результаты: педагогические работники ДШИ расширят свои теоретические знания в области: нормативно-правового обеспечения системы дополнительного образования:

- приобретут навыки: последовательного решения многообразия педагогических задач, открытой оценки с разных профессиональных позиций, работы с многоканальной информацией, оперативной обработки полученной информации, использования рефлексии для оценки принятия решений;

- разработают «продукт» образовательной деятельности: проекты разделов основной образовательной программы детской школы искусств в условиях модернизации образования, получают видеоматериалы фрагментов занятий ведущих специалистов для внедрения в свою профессиональную деятельность.

1-й модуль:

«Правовое экономическое обеспечение развития образования в РФ»
(16 ч.)

2-й модуль:

«Основные направления развития психолого-педагогической науки в области художественного образования» (8 ч.)

3-й модуль:

«Теоретические и исторические основы искусствознанию и практической деятельности преподавателей» (8 ч.)

4-й модуль:

«Совершенствование содержания и методик преподавания по различным видам искусства» (24 ч.)

5-й модуль:

«Современные информационно -коммуникационные технологии в художественном образовании» (16 ч.)

Вариативная часть:

- спецкурс по выбору;
- открытые занятия (мастер-классы);
- круглый стол, консультации, итоговый контроль. (36 ч.)

2.Реализация новых образовательных стандартов в ДШИ и колледже культуры и искусств»(для преподавателей творческих профессий ДШИ и колледжа искусств).

Актуальность программы обусловлена процессами модернизации российского образования: курс рассчитан на преподавателей ДШИ и колледжа искусств по всем направлениям образовательной деятельности в области преподавания творческих профессий, знакомит с новейшими достижениями педагогической науки и с формами и методами работы педагогов по новым образовательным стандартам , освещает психолого-педагогические и социально-психологические аспекты деятельности, информационные технологии в сфере художественного образования.

Особенность программы заключается в том, что содержание ее охватывает **8 направлений творческих профессий в 1-м модуле» Методика преподавания**

творческой дисциплины по новым образовательным стандартам»(объем 24 часа), таким образом ,программа состоит из **8-ми программ** для специалистов в области искусства.

Содержание 2-го и 3-го модуля применимо для обучения всех обучающихся специалистов в области творческих профессий, т.к. содержат общие для всех вопросы психологии и педагогики, использование современных информационных технологий.

Цель программы- совершенствование профессионального педагогического мастерства, обеспечение теоретико-практической готовности преподавателей для реализации взаимодействия с детьми разных возрастных категорий, и развитие профессиональной компетентности преподавателей в области сопровождения образовательного процесса в образовательной организации.

Программа предусматривает выполнение следующих задач:

- освоить современные требования к образовательному процессу по новым образовательным стандартам в ДШИ и колледже искусств;
- ориентировать преподавателей в современных вопросах художественного образования, способствовать формированию у слушателей устойчивой системы психолого-педагогических знаний,
- расширить компоненты профессиональной компетентности преподавателей творческих профессий, необходимые для организации учебного процесса в ДШИ и колледже культуры и искусств;
- систематизировать и обобщить знания в области информационных технологий в процессе преподавания творческих профессий;
- развивать у слушателей курсов интереса к творческой и научно-методической деятельности;
- повысить уровень компетентности преподавателей по основам современной педагогики и психологии.

Ожидаемые результаты:

- расширят свои теоретические знания в области преподавания творческих профессий;
- приобретут навыки работы в сети Интернет, последовательного решения многообразия педагогических задач, открытой оценки с разных профессиональных позиций, работы с многоканальной информацией, оперативной обработки полученной информации, использования рефлексии для оценки принятия решений.

1-й модуль программы « Методика преподавания творческих дисциплин по новым образовательным стандартам»:

- «Вокальное искусство. Хоровое пение и хоровое дирижирование» (24 ч.)
- «Оркестровые инструменты(струнно-смычковые)»(24 ч.)
- «Оркестровые инструменты (духовые и ударные инструменты)» (24 ч.)
- «Инструменты народного оркестра»(24 ч.)
- «Искусство хореографии»(24 ч.)
- «Теоретические дисциплины» (24 ч.)
- « Изобразительное искусство»(24 ч.)
- «Искусство театра» (24 ч.)

2-й модуль программы « Информационные технологии в сфере художественного образования» (объем 24 ч.)

Актуальность раздела обусловлена квалификационной характеристикой педагога, утвержденной приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 №761н в составе раздела «Квалификационные характеристики должностей работников образования» Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих и заключается в том, что педагог должен знать основы работы с текстовыми редакторами, электронными таблицами, электронной почтой и браузерами, мультимедийным оборудованием.

Цель программы: формирование комплекса знаний, умений и навыков, достаточного для использования компьютера и интернет-услуг в профессиональной деятельности педагога.

Задачи:

-Внедрить в образовательный процесс современные электронные материалы, интегрировать их с традиционными учебными пособиями.

-Внедрить в практику управления образовательной организации новых информационных технологий.

-Создать условия для эффективного использования глобальной сети Интернет и последующего повышения уровня и качества учебно-методического обеспечения образовательного процесса, возможностей активного обмена педагогическим опытом.

4.Создать условия для подготовки педагогических и административных кадров образовательных организаций, способных использовать в учебном процессе новейшие информационные технологии.

Результатами обучения по программе являются:

- овладение педагогами содержанием курса «Информационные технологии в сфере художественного образования», включая разделы : «Устройство компьютера, основные принципы работы», «Устройство сети Интернет», «Поисковые системы», «Создание сайтов», «Виды компьютерных программ и их использование в работе»;

- умение использования новых технологий и программных продуктов профессиональной деятельности;

- организация педагогической деятельности с использованием новых программных продуктов, возможностей Интернета;

- рост профессиональной компетентности педагогических и управленческих кадров общеобразовательных организаций для работы в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами нового поколения.

3-й модуль « Психология и педагогика в творческой профессии»

(объем 24 ч.)

Содержание раздела направлено на изучение гуманистических основ современной педагогики, компетентности в образовании, учета возрастных и индивидуальных особенностей учащихся в образовательном процессе, современных педагогических технологий, профилактику психического здоровья субъектов образовательного процесса.

Цель: формирование комплекса знаний закономерностей современной психологии и педагогики.

Задачи:

-освоение всего спектра компетенций в художественном образовании ;

-дифференцированный подход в формировании творческой личности с использованием базовых данных возрастной психологии;

-освоение правил и техники эффективной коммуникации;

Ожидаемые результаты:

-развитие профессионального самосознания педагогов;

-развитие коммуникативной компетенции педагогов;

-развитие методологической культуры педагога творческой профессии.

Вариативная часть. (36 ч.)

Содержание вариативной части дополняет программу спецкурсов по выбору, мастер-классами, круглым столом по вопросам образования в сфере искусства.

2. **« Концертмейстерский класс в ДШИ»** Программа адресована всем категориям концертмейстеров. Состоит из профильной части и итоговой аттестации.. Профильная часть» Методика преподавания творческих дисциплин по новым образовательным стандартам .Концертмейстерский класс». Программа-24 ч. 10ч-лекции.12 – практические занятия. Итоговая аттестация проводится в форме зачета : устные ответы на вопросы по темам курса и предоставление собственного опыта в концертном выступлении учащегося класса.

В 2018-2019 учебном году РГБУ УМЦ КЧР реализуются 16 дополнительных профессиональных программы повышения квалификации по специализациям : фортепиано, народные инструменты, струнно-смычковые инструменты, вокал и хоровое пение, хоровое дирижирование, хореография, изобразительное искусство, история искусств.

Актуальность программ обусловлена процессами модернизации российского образования в сфере искусства. Программы рассчитаны на педагогических работников детских музыкальных школ и школ искусств по направлениям преподавания , преподавателей средних профессиональных учебных заведений.

Цель программ - создание условий для формирования профессиональных компетенций в области планирования содержания и организации образовательного процесса для детей детских школ искусств и средних профессиональных учебных заведений в соответствии с современными федеральными государственными образовательными стандартами дополнительного образования детей в области искусства и профессионального учебного заведения, создание условий организации педагогической деятельности с учетом актуальных изменений в преподавании творческих профессий .

Программы предусматривают выполнение следующих задач:

1. Создание условий для ориентирования педагогов, работающих в детских школах искусств, в средних профессиональных учебных заведений в современных вопросах художественного образования.

2. Развивать профессиональную педагогическую позицию и индивидуальный стиль педагогического творчества.

3. Формировать у слушателей представления о современных подходах к пониманию сущности и организации образовательного процесса в образова-

тельной организации и устойчивой системы знаний по освоению образовательных областей.

4. Освоить современные методы и формы воспитания, сформировать навыки проектирования образовательного процесса, разработки основной образовательной программы.

5. Содействовать развитию аналитических способностей, формированию готовности к самообразованию, самостоятельному освоению продуктивных методик и технологий образования .

Ожидаемые результаты:

педагогические работники ДШИ расширят свои теоретические знания в области преподавания специальных дисциплин ;

- преподаватели средних профессиональных учебных заведений усовершенствуют свои знания в современных методиках преподавания творческих профессий;

- приобретут навыки: последовательного решения многообразия педагогических задач, открытой оценки с разных профессиональных позиций, работы с многоканальной информацией, оперативной обработки полученной информации, использования рефлексии для оценки принятия решений;

- разработают «продукт» образовательной деятельности: проекты разделов основной образовательной программы детской школы искусств в условиях модернизации образования, получают методическую литературу для реализации образовательного процесса;

Структура программ включает в себя 2 основных раздела: профильную часть и итоговую аттестацию. Профильная часть состоит из лекций, практических занятий , самостоятельной работы преподавателя с электронной методической литературой . В заключение обучения проводится круглый стол с обсуждением ключевых вопросов и итоговая аттестации в устной форме по оценочным материалам (билеты, тесты)

3. **« Инновационные тенденции в методике преподавания теоретических дисциплин в ДШИ» ,72 ч.** Программа адресована преподавателям теоретических дисциплин детских школ искусств. Профильная часть: « Методика преподавания творческих дисциплин по новым образовательным стандартам. Теоретические дисциплины» Программа включает в себя 10 лекций , 4 практических занятий , самостоятельную работу, круглый стол и итоговую аттестацию по темам: « Традиционное обучение и творческий подход в процессе преподавания теоретических дисциплин в ДШИ» , « Методика преподавания музыкальной литературы в ДШИ» , « Методические особенности проведения биографических уроков», « Нетрадиционные формы работы на уроках музыкальной литературы» , « Использование инновационных технологий в процессе преподавания теоретических дисциплин», «Методика преподавания сольфеджио в ДШИ», « Роль игры в процессе музыкального воспитания на уроках сольфеджио», « Изучение азов композиции в старших классах ДШИ», « Изучение творчества композиторов КЧР и республик Северного Кавказа».

4. **«Методика преподавания фортепиано в современной школе искусств в рамках реализации новых образовательных стандартов в области фортепианного искусств», 72 ч.** Программа адресована преподавателям фортепиано детских школ искусств. Профильная часть : « Методика препода-

вания фортепиано по новым образовательным стандартам». Программа включает в себя 10 лекций, 4 практических занятий, самостоятельную работу, круглый стол и итоговую аттестацию по темам : « Исполнительство и педагогика», «Ребенок за роялем: традиции и современность», « Методика первых уроков преподавания фортепиано», « Современные тенденции преподавания фортепианного ансамбля в ДШИ», « Работа над произведениями различных жанров и стилей», « Использование индивидуального подхода в процессе обучения музыке», « Воспитание артистических качеств и исполнительских навыков», « Урок как основная форма организации учебной работы в ДШИ», « Творческие и педагогические аспекты работы педагога-концертмейстера», « Техническое развитие учащегося».

5. **« Методика преподавания фортепиано в образовательных учреждениях СПО в рамках реализации новых образовательных стандартов в области фортепианного искусства», 72 ч.** Программа адресована преподавателям фортепиано детских школ искусств. Профильная часть : « Методика преподавания фортепиано по новым образовательным стандартам» . Программа включает в себя 10 лекций, 4 практических занятий, самостоятельную работу, круглый стол и итоговую аттестацию по темам « Исполнительство и педагогика», « Задачи педагога-пианиста в процессе обучения и воспитания учащихся колледжа», « Работа над произведениями различных жанров и стилей. Крупная форма.», « Ассоциативный метод в специальном классе. Роль ассоциации в интенсификации обучения игре на фортепиано», « Работа над произведениями различных жанров и стилей. Полифония», Использование индивидуального подхода в процессе обучения и воспитания учащегося в СПО», « Воспитание исполнительских навыков и артистических качеств», « Работа над произведениями различных жанров и стилей. Композиторы-романтики», « Исполнительское мастерство концертмейстера», « Аспекты технического развития учащихся».

6. **« Реализация новых образовательных стандартов в ДШИ. « Отделение народных инструментов- клавишные народные инструменты: баян, аккордеон, национальная гармоника». 72 ч.** Программа адресована преподавателям отделений народных инструментов детских школ искусств. Профильная часть : « Методика обучения игре на клавишных народных инструментах по новым образовательным стандартам . Баян. Аккордеон. Национальная гармоника.» . Программа включает в себя 7 лекций, 4 практических занятий, самостоятельную работу, круглый стол и итоговую аттестацию по темам: « Методика преподавания специальных дисциплин в классах клавишных народных инструментов по новым образовательных стандартам на « Отделении народных инструментов» в ДШИ» , « Основы технологии звукоизвлечения на баяне, аккордеоне. Интерпретация современного репертуара.» , « Методика обучения игре на клавишных народных инструментах- баяне и аккордеоне в ДШИ», « Техническое развитие учащихся в классах народных инструментов», « Национальная гармоника. Педагогический репертуар в ДШИ.», «Организация детского ансамбля, оркестра народных инструментов в ДШИ», « Воспитание артистических качеств и исполнительских навыков у учащихся ДШИ».

7. **Реализация новых образовательных стандартов в образовательных учреждениях СПО. Отделение народных инструментов – струн-**

но-щипковые инструменты: домра, балалайка, гитара» 72 ч. Программа адресована преподавателям отделений народных инструментов среднего профессионального учебного заведения. Программа включает в себя 8 лекций, 4 практических занятий, самостоятельную работу, круглый стол и итоговую аттестацию по темам: «Методика преподавания специальных дисциплин по новым образовательным стандартам Инструменты народного оркестра», «Педагогический репертуар гитариста в СПО», «Основы технологии звукоизвлечения и методика преподавания на домре, балалайке», «Концертный репертуар оркестра народных инструментов. Новое в аранжировке для оркестра», «Техническое развитие учащихся», «Классическая гитара», «Воспитание артистических качеств и исполнительских навыков», «Работа с учащимися разного уровня подготовки и с учащимися, имеющими ОВЗ.

8. «Реализация новых образовательных стандартов в ДШИ. Отделение народных инструментов -струнно-щипковые инструменты: домра, балалайка, гитара». 72 ч. Программа адресована преподавателям отделений народных инструментов детских школ искусств. Профильная часть: «Методика обучения игре на струнно-щипковых народных инструментах по новым образовательным стандартам. Балалайка. Домра. Гитара»

Программа включает в себя 7 лекций, 4 практических занятий, самостоятельную работу, круглый стол и итоговую аттестацию по темам: «Методика преподавания струнно-щипковых инструментов по новым образовательным стандартам на «Отделении народных инструментов» в ДШИ., «Основы технологии звукоизвлечения на домре балалайке, интерпретация современного репертуара», «Методики обучения игре на струнно-щипковых инструментах-домре и балалайке- в ДШИ., «Техническое развитие учащихся в классах народных инструментов», «Классическая гитара. Педагогический репертуар в ДШИ.», «Организация ансамбля, оркестра народных инструментов в ДШИ», «Воспитание артистических качеств и исполнительских навыков».

9. «Новые тенденции методики преподавания вокального и хорового искусства в детских школах искусств». Программа адресована преподавателям вокала, вокального ансамбля, хора детской школы искусств. Профильная часть: «Методика преподавания творческих дисциплин по новым образовательным стандартам. Вокальное и хоровое искусство». Программа включает в себя 10 лекций, 4 практических занятий, самостоятельную работу, круглый стол и итоговую аттестацию по темам «Различные виды упражнений для распевания», «Работа над вокализами русских и зарубежных композиторов», «Методика проведения первых уроков вокала», «Современные тенденции обучения и воспитания в хоровом коллективе», «Современные тенденции обучения и воспитания в хоровом коллективе», «Работа в хоре над произведениями различных жанров и стилей», «Выявление трудностей в произведении и определение методики их преодоления», «Воспитание слухового контроля в процессе обучения вокальному и хоровому искусству», «Работа руководителя хорового коллектива в ДШИ2, «Организационная работа, предшествующая работе с вокалистом, с хором», «Аспекты работы с хором над многоголосием».

10. «Современные методики преподавания вокального и хорового искусства в Колледже искусств». Программа адресована преподавателям вокала, вокального ансамбля, хора, среднего профессионального учебного заве-

дения. Профильная часть : « Методика преподавания творческих дисциплин по новым образовательным стандартам. Вокальное и хоровое искусство. Колледж искусств. Программа включает в себя 10 лекций, 4 практических занятий, самостоятельную работу, круглый стол и итоговую аттестацию по темам: «Хоровое пение», « Вокальная культура народов КЧР», « Хоровое дирижирование», « Особенности работы по обучению эстрадно-джазовому вокалу», «Выявление трудностей в произведении и определение методики их преодоления», «Аспекты работы с хоровым коллективом», «Методика проведения уроков вокала», « Работа с талантливыми и одаренными учащимися», «Воспитание слухового контроля в процессе обучения вокальному и хоровому искусству», «Работа в хоре над произведениями различных жанров и стилей»

11. «Реализация новых образовательных стандартов в ДШИ. Струнно-смычковые инструменты.» Программа адресована преподавателям струнно-смычковых инструментов детских школ искусств: Профильная часть

« Новые тенденции в методике преподавания игры на струнно-смычковых инструментах в ДШИ». Программа включает в себя 10 лекций, 4 практических занятий, самостоятельную работу, круглый стол и итоговую аттестацию по темам: « «Современные методы преподавания игры на струнно-смычковых инструментах (скрипка, виолончель), « Формирование игровых навыков на начальном этапе обучения скрипача», « Формирование игровых навыков на начальном этапе обучения виолончелиста», « Техническое развитие скрипача», « Техническое развитие виолончелистов в ДШИ», « Формы ансамблевого исполнительства на струнно-смычковых инструментах в современной школе», «Обучение игре на контрабасе в ДШИ», « Штриховые особенности игры на струнно-смычковых инструментах», « Воспитание слухового контроля- важнейшая задача в обучении музыканта», « Особенности оформления и составления учебной программы по дисциплине».

12. « Основы концертмейстерской практики в школе искусств. Фортепиано». Программа адресована преподавателям фортепиано детских школ искусств. Профильная часть : « Исполнительское мастерство концертмейстера в ДШИ. Отделение народных инструментов» Программа включает в себя 6 лекций, 4 практических занятий, самостоятельную работу, круглый стол и итоговую аттестацию по темам: « Содержание предмета», « Необходимые навыки общения в ансамбле», « Основные этапы работы над произведением в качестве концертмейстера», « Формирование основных концертмейстерских навыков», « Специфика исполнения аккомпанемента в ансамблях различного вида», « Педагогические функции концертмейстера в работе с детским контингентом»

13. «Основы концертмейстерской практики в школе искусств. Народные инструменты». Программа адресована преподавателям отделений народных инструментов. Профильная часть : «Исполнительское мастерство концертмейстера в ДШИ. Народные инструменты». Программа включает в себя 6 лекций, 4 практических занятий, самостоятельную работу, круглый стол и итоговую аттестацию по темам : « Содержание предмета», « Необходимые навыки общения в ансамбле», «Основные этапы работы над произведением в качестве концертмейстера», « Формирование основных концертмейстерских навыков», « Специфика исполнения аккомпанемента в ансамблях различного ви-

да», « Педагогические функции концертмейстера в работе с детским контингентом».

14. « Основы концертмейстерской практики в школе искусств. Струнно-смычковые инструменты» Программа адресована преподавателям отделений струнно-смычковых инструментов. Профильная часть:» Исполнительское мастерство концертмейстера в ДШИ. Струнно-смычковые инструменты». Программа включает в себя 6 лекций, 4 практических занятий, самостоятельную работу, круглый стол и итоговую аттестацию по темам : « Содержание предмета», « Необходимые навыки общения в ансамбле, оркестре», « Основные этапы работы над произведением в качестве концертмейстера, « Формирование навыков чтения с листа как необходимое условие исполнительского мастерства концертмейстера», « Специфика работы концертмейстера-иллюстратора», « Педагогические функции концертмейстера в работе с детским контингентом».

15. Реализация новых образовательных стандартов в колледже культуры и искусств. Искусство хореографии. Профильная часть «Методика преподавания творческих дисциплин по новым образовательным стандартам. Искусство хореографии» Программа включает в себя 10 лекций, 4 практических занятий, самостоятельную работу, круглый стол и итоговую аттестацию по темам : « Искусство хореографии. Современные методы преподавания», « Постановочная работа в хореографических коллективах, « Практическая хореография : формы, проблемы, перспективы», « Групповые и индивидуальные занятия», « Основы профессиональной деятельности педагога- хореографа», «Современные тенденции преподавания танца в детских хореографических коллективах», «Методы воспитательной работы в хореографическом коллективе», « Хореографическое искусство как средство эстетического воспитания», «Музыкальное содержание уроков танца», « Классический танец».

14.«Реализация новых образовательных стандартов в ДШИ. Искусство хореографии . Программа адресована преподавателям изобразительного искусства. Профильная часть: « Методика преподавания творческих дисциплин по новым образовательным стандартам. Хореографическое искусство»

Программа включает в себя 10 лекций, 4 практических занятий, самостоятельную работу, круглый стол и итоговую аттестацию по темам : «Искусство хореографии. Современные методы преподавания», « Постановочная работа в хореографических коллективах», « Практическая хореография: формы. проблемы, перспективы», «Групповые и индивидуальные занятия». « Основы профессиональной деятельности педагога –хореографа на начальном этапе обучения», « Современные тенденции преподавания танца в детских хореографических коллективах», «Методика воспитательной работы в хореографическом коллективе» , « Хореографическое искусство как средство эстетического воспитания», «Музыкальное содержание уроков танца», « Классический танец»

15. «Новые тенденции в преподавании истории искусств в ДШИ». Программа адресована преподавателям изобразительного искусства. Профильная часть : «Методика преподавания истории искусств по новым образовательным стандартам. Изобразительное искусство.» Программа включает в себя 8 лекций, 4 практических занятий, самостоятельную работу, круглый стол и итоговую аттестацию по темам: « Искусствознание как наука», « Современные

методики преподавания изобразительного искусства», «Роль исторической науки в преподавании истории искусства», «Европейский мультикультурализм как потеря самобытности», «Схема анализа произведения пластических искусств», « Декоративно-прикладное искусство народов КЧР», «Орнамент- как представление народа о мире», « Новые учебные программы по предмету».

16. «Рисунок, живопись, композиция в современной школе искусств» Программа адресована преподавателям изобразительного искусства. Профильная часть : « Методика преподавания творческих дисциплин по новым образовательным стандартам ». Программа включает в себя 6 лекций, 4 практических занятий, самостоятельную работу, круглый стол и итоговую аттестацию по темам: « Актуальные проблемы в преподавании основных дисциплин предпрофессиональных программ в ДХШ», « Академический подход и современные образовательные технологии в преподавании в ДХШ», « Перспективы преподавания рисунка, живописи и композиции в ДХШ», «Методика обучения академическому рисунку в ДХШ», « Академический подход в преподавании живописи в ДХШ», « Использование инновационных методов в изучении основных композиционных законов в ДХШ»

2.5. Сроки реализации программ

№	Название	Контингент	Объем программы	Сроки реализации
1.	«Инновационные тенденции художественного образования в современной школе искусств»	Педагогические и руководящие работники ДШИ	72 часа	12 дней
2.	«Инновационные тенденции художественного образования в современной школе искусств»	Педагогические и руководящие работники ДШИ	72 часа основного курса и 36 часов вариативной части	Не менее 18 часов
3.	Реализация новых образовательных стандартов в ДШИ и колледже культуры и искусств	Педагогические и руководящие работники ДШИ и колледжа искусств	72 часа	12 дней
4.	Реализация новых образовательных стандартов в ДШИ и колледже культуры и искусств	Педагогические и руководящие работники ДШИ и колледжа искусств	72 часа курса и 36 часов вариативной части	Не менее 18 дней

№	Название	Контингент	Объем программы	Сроки реализации
1.	«Инновационные тенденции художе-	Педагогические	72 часа	12 дней

	ственного образования в современной школе искусств. Теоретические дисциплины»	работники ДШИ		
2.	«Новые тенденции методики преподавания вокального и хорового искусства в детских школах искусств»	Педагогические работники ДШИ	72 часа	12 дней
3.	«Новые тенденции методики преподавания вокального и хорового искусства в колледже искусств»	Педагогические работники СПО	72 часа	12 дней
4.	«Методика преподавания фортепиано в современной школе искусств в рамках реализации новых образовательных стандартов»	Педагогические работники ДШИ	72 часа	12 дней
5.	«Методика преподавания фортепиано в современной школе искусств в рамках реализации новых образовательных стандартов»	Педагогические работники ДШИ	72 часа	12 дней
6.	«Методика преподавания фортепиано в СПОУ в рамках реализации новых образовательных стандартов в области фортепианного искусства»	Педагогические работники СПО	72 часа	12 дней
7.	Реализация новых образовательных стандартов в учреждениях СПО, отделение народных инструментов-струнно-щиповые инструменты: домра, балалайка, гитара.	СПО	72 часа	12 дней
8.	«Новые тенденции в преподавании истории искусств в ДШИ»	Педагогические работники ДШИ	72 часа	12 дней
9	Реализация новых образовательных стандартов в ДШИ, отделение народных инструментов: баян, аккордеон, национальная гармоника	Педагогические работники ДШИ	72 часа	12 дней
10	«Основы концертмейстерской практики в школе искусств. Струнно-смычковые инструменты»	Педагогические работники ДШИ ,СПО	72 часа	12 дней
11	«Методика преподавания струнно-смычковых инструментов в современной школе искусств»	Педагогические работники ДШИ	72 часа	12 дней
12	Основы концертмейстерской практики в школе искусств. Народные инструменты»	Педагогические работники ДШИ , СПО	72 часа	12 дней
13	Основы концертмейстерской практики в школе искусств. Фортепиано»	Педагогические работники ДШИ , СПО	72 часа	12 дней
14	«Реализация новых образовательных стандартов в колледже культуры и искусств. Искусство хореографии»	Педагогические работники ДШИ , СПО	72 часа	12 дней
15	«Реализация новых образовательных стандартов в ДШИ. Искусство хореографии»	Педагогические работники ДШИ	72 часа	12 дней
16	«Рисунок, живопись, композиция в современной школе искусств»	Педагогические работники ДШИ	72 часа	12 дней

2.6. Результативность реализации программ.

Результативность реализации дополнительных профессиональных программ повышения квалификации

Данные опросов педагогических работников, направленных на выявление востребованности и уровня удовлетворенности методическими услугами свидетельствуют о том, что 100% преподавателей ДШИ и колледжа искусств КЧР признают высокую значимость методической службы в преодолении их профессиональных затруднений.

Ожидания педагогов от системы повышения квалификации сводятся к следующему (в %):

- получение информации об обновленном содержании учебного предмета -52%;
- ознакомление с новыми педагогическими технологиями - 48%;
- изучение обновленных программ и курсов - 42%;
- осознание своих профессиональных потребностей и возможностей - 43%;
- повышение культуры общения - 37%;
- лучшее осмысление своих проблем - 30%;
- получение информации о переменах, происходящих в современной образовательной организации -40%;
- приобщение к ценностям культуры - 25%;
- освоение основ организации экспериментальной работы - 32%;
- выход из текучки жизни учебного заведения - 12%;
- получение ориентиров личной образовательной деятельности -19%.

Сопоставление данных опроса позволяет сделать вывод о достаточно ясном понимании того, что в ходе повышения квалификации преподаватели хотят получить общие, аналитические, научно обоснованные представления, умение анализировать свою работу, конкретные методические приемы.

В качестве наиболее ценных результатов повышения квалификации на семинарах и мастер-классах РГБУ УМЦ опрошенные преподаватели называют следующие (в %):

- получение новой информации – 54%;
- апробированные методики и опыт работы коллег – 42%;
- стимулирование самообразования – 36%;
- ликвидация пробелов базового образования – 17%;
- формирование исследовательских умений – 18%.

Определяя наиболее результативные формы организации деятельности на курсах повышения квалификации, учителя назвали:

- спецкурсы -54%;
- семинары, семинары-практикумы – 32%;
- анализ и посещение открытых уроков – 42%;
- экспресс-курсы на базе ОО – 38%;
- школу молодого преподавателя — 25%;
- тренинговые занятия по отработке конкретных навыков – 39%;
- проектную деятельность педагогов – 18%;
- круглые столы – 23%;
- подготовку реферата, творческий отчет – 6%;
- педагогическую мастерскую -32%;

- дистанционное обучение – 25%;
- деловые, ролевые, организационно-деятельностные игры – 45%.

Обнаруживается потребность у опрошенных педагогов в грамотном оформлении рабочих программ, в овладении методами и формами обучения, включающими их в самостоятельную творческую деятельность. Самообразование же выступает в качестве третьей наиболее удобной формы повышения квалификации, которую педагоги предпочитают как организацию личной учебной деятельности, несвязанной с представлением конкретных результатов. Этот факт может отражать высокую степень ответственности преподавателей, стремление их к самостоятельному педагогическому поиску.

Выводы:

1. Курсовая подготовка остается наиболее востребованной формой повышения квалификации педагогических работников.

2. РГБУ УМЦ КЧР призван обеспечить организационные и методические условия (в том числе и дифференцированный подход) для прохождения курсов повышения квалификации всеми категориями педагогических работников.

3. Повысилась мотивация педагогов к прохождению курсовой подготовки. Основными мотивами, побуждающими педагогов к повышению квалификации, являются необходимость прохождения аттестации – 35%, потребность профессионального самосовершенствования – 45% (педагоги со стажем 5-15 лет).

4. Существенно экономит бюджетные средства и время педагогов проведение выездных краткосрочных курсов на базе КЧГККиИ им.Даурова, ДШИ г.Черкесска, ДХШ г. Черкесска, обладающих всей необходимой материально-технической базой для проведения курсов по всем направлениям деятельности образовательных учреждений в сфере культуры. Одна из форм проведения курсов – организация занятий в течение учебного года по скользящему графику, включающему каникулярное время.

Результатом работы педагогических коллективов и их учащихся является успешное поступление выпускников ДШИ в колледж искусств, выпускников

КЧГККиИ им.А.А.Даурова в Вузы, повышение результативности сдачи выпускных экзаменов.

2.7. Кадровое обеспечение образовательной деятельности

Информация о сотрудниках РГБУ УМЦ КЧР, реализующих образовательную деятельность по дополнительным профессиональным программам курсов повышения квалификации

Всего	% от общего числа педагогических работников в сфере культуры	Педагогический стаж работы до 20 лет	Педагогический стаж работы свыше 20 лет	Имеют высшее образование	Имеют квалификационную категорию	Имеют почетное звание
5	0,7	-	100	все	Высшую	3

Все педагогические работники РГБУ УМЦ имеют квалификационные категории по занимаемой должности, из них 100% имеют высшую квалификационную категорию. Почетные звания имеют 3 человек.

Для проведения мастер-классов, семинаров, конкурсов и олимпиад РГБУ УМЦ приглашает ведущих специалистов КЧГККиИ им. А.А. Даурова и профессорско-преподавательский состав ведущих специалистов вузов искусств Северного Кавказа, Москвы и Санкт-Петербурга

2.7. Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности

РГБУ УМЦ расположен на 1-вом этаже в здании КЧГККиИ им. А.А. Даурова в кабинете площадью 23 кв.м.

Для организации занятий, мастер-классов, концертов, конкурсов администрация КЧГККиИ им. А.А. Даурова предоставляет РГБУ «УМЦ» учебные аудитории, концертный Большой зал и Малый зал, оборудованные музыкальными инструментами.

В аудитории для занятий в сети Интернет имеется следующее оборудование: компьютеры-7 штук. В кабинете РГБУ УМЦ имеется 2 компьютера, сканер, ксерокс, факс, 3 принтера видеокамера, фотоаппарат.

2.8. Учебно-методическое обеспечение образовательной деятельности

В РГБУ «УМЦ» осуществляют деятельность библиотека и медиатека.

В библиотеке формируются фонды:

- специальной литературы: нотной литературы, педагогической, методической, управленческой, специальной по направлениям образовательной деятельности;
- газетно-журнальный;
- методическая выставка.

Учебный фонд библиотеки составляет 3534 экземпляров, из них:

- нотная литература – 2800 экз.,
- методическая литература-734 экз.

В медиатеке РГБУ УМЦ представлены учебные и образовательные программы на CD и DVD дисках по 12 направлениям.

№	Название предметной области	Кол-во шт.
1.	Музыкальная литература	76
2.	Исполнительство. Фортепиано.	42
3.	Исполнительство. Струнно-смычковые инструменты	25
4.	Исполнительство. Духовые инструменты.	23
5.	Исполнительство. Народные инструменты	36
6.	Музыка народов Северного Кавказа.	15
7.	Вокальное исполнительство	49
8.	Хореография	20
9.	Изобразительное искусство	19
10.	Мастер-классы	30
11.	Республиканские семинары	56

12.	Республиканские конкурсы	25
-----	--------------------------	----

Электронная библиотека РГБУ УМЦ

Основные документы

- Федеральный закон об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ
- Типовое положение об образовательном учреждении дополнительного образования детей (июнь, 2012 г.)
- Рекомендации по осуществлению образовательной деятельности в детских школах искусств (по видам искусств).
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Минобрнауки РФ №1008 от 29 августа 2013 г.)
- Порядок приема на обучение по предпрофессиональным программам в области искусств (Приказ Министерства культуры РФ от 14 августа 2013 г. №1145)
- Рекомендации по организации образовательной деятельности по общеобразовательным программам (Письмо Минкультуры РФ от 19 ноября 2013 г.)
- Перечень дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств (Приказ минкультуры РФ от 16 июля 2013 г. №998)
- Номенклатура должностей педагогических работников (Постановление Правительства РФ от 8 августа 2013 г. №678)
- О выдаче документов государственного образца (Письмо Минобрнауки РФ от 27 июля 2012 г.)
- О форме свидетельства об освоении предпрофессиональных программ в области искусств (Приказ МК РФ №975 от 10 июля 2013 г.)
- Постановление Правительства РФ об оказании платных образовательных услуг (15 августа 2013 г.)
- Методические рекомендации по установлению требований объему финансового обеспечения государственного (муниципального) задания (Письмо Минфина России от 01.10.2014 N 02-01-09/49180)

Государственная политика в сфере дополнительного образования

- О мерах государственной поддержки лиц, проявивших выдающиеся способности (Указ Президента Российской Федерации от 07.12.2015 № 607) - новое

- Рекомендации о недопустимости свертывания системы организаций дополнительного образования детей (Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 11 июня 2015 г. N ВК-1545/09)
- Стратегия развития воспитания в РФ до 2025 г. (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. №996-р.)
- План мероприятий на 2015 - 2020 годы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей, Распоряжение Правительства РФ от 24.04.2015 N 729-р
- Программа развития системы российского музыкального образования до 2020 года (МК РФ, 23 марта 2015 г.)
- "Дорожная карта" изменений в социальной сфере от 30 апреля 2014 г., распоряжение Правительства №722-р
- "Дорожная карта" изменений в социальной сфере (о перспективах развития дополнительного образования, распоряжение Правительства РФ от 30.12.2012).
- Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 №1726-р)
- Концепция развития дополнительного образования - обсуждение проекта документа в Резолюции всероссийской конференции работников дополнительного образования, апрель 2014
- Концепция развития детских школ искусств в РФ, проект (с предложениями Института развития образования в сфере культуры и искусства).
- Концепция развития детских школ искусств в РФ (Министерство культуры РФ).
- Проект постановления Правительства РФ о предоставлении субсидий регионам на модернизацию систем дошкольного и дополнительного образования (апрель 2013 г.).
- Порядок предоставления субсидий регионам на модернизацию систем дошкольного и дополнительного образования (апрель 2013 г.).
- Методика расчета величины субсидий, предоставляемых регионам на модернизацию систем дошкольного и дополнительного образования (апрель 2013 г.).
- Результаты мониторинга ДШИ РФ 2012 (Минкультуры РФ) - таблицы и диаграммы, pdf 8 Mb
- О признании квалификационных категорий педагогических работников Украины в России (Приказ Минобрнауки от 23 мая 2014 г. №579) - новое

Наименование учебных заведений

- Письмо Министерства культуры РФ о переименовании образовательных учреждений (26 июня 2013 г.)

- Разъяснения о переименовании автономных образовательных учреждений (Минобрнауки РФ, 9 июля 2013 г.)

Санитарные требования, охрана здоровья, медицинские осмотры

- Санитарно-эпидемиологические требования для работников организаций и обучающихся образовательных учреждений (04 июля 2014 г.) - новое
- Об организации перевозок обучающихся (Методические рекомендации, Минобрнауки РФ от 29 июля 2014 г. № 08-988) - новое
- Санитарно-эпидемиологические требования для работников организаций и обучающихся образовательных учреждений (23 марта 2011 г.)
- Приказ Минобрнауки РФ от 28 декабря 2010 г. № 2106 «Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся».
- Порядок прохождения ежегодных медицинских осмотров (Приказ Минздравсоцразвития №302н от 12 апреля 2011 г., Смотрите Приложение №2 п.18 на стр.86)

Лицензирование и аккредитация

- О внесении изменений в Положение о лицензировании образовательной деятельности (Постановление Правительства Российской Федерации от 03.12.2015 № 1313) - новое
- Положение о лицензировании образовательной деятельности (Постановление Правительства РФ от 28 октября 2013 г. №966)
- Разъяснения о порядке предоставления документов на лицензирование (Рособрнадзор, 02 февраля 2014 г.)
- Методические материалы о переоформлении лицензии (разъяснения Рособрнадзора от 09 сентября 2014 г.) - новое
- Положение о государственной аккредитации образовательных учреждений и научных организаций от 21 марта 2011 № 184.
- Порядок проведения самообследования образовательной организацией (Минобрнауки РФ, 14 июня 2013 г. №462)
- Примерный порядок проведения самообследования и утверждения отчета о результатах самообследования образовательной организации (детской школы искусств), 2014 - новое

- Письмо министерства культуры РФ от 5 июня 2012 г. об утверждении федеральных государственных требований и необходимости лицензирования новых образовательных программ.
- Порядок проведения аттестации рабочих мест по условиям труда (Министерство здравоохранения РФ)
- Письмо Росособнадзора РФ от 02 февраля 2014 "О лицензировании образовательной деятельности" (№ 01-19/06-01)
- Приказ Минобрнауки РФ от 10 декабря 2013 г. №1320 "Об утверждении формы лицензии на осуществление образовательной деятельности"
- Приказ Минобрнауки РФ от 10 декабря 2013 г. №1324 "Об утверждении показателей деятельности образовательной организации, подлежащей самообследованию"

Оплата труда, бухгалтерский учет

- О ежегодных оплачиваемых отпусках (Информационный бюллетень профсоюза работников образования РФ №3, май 2015 г.) - новое
- О ежегодных основных удлиненных оплачиваемых отпусках (Постановление Правительства РФ от 14.05.2015 N 466) - новое, см. также следующий документ
- Об утверждении номенклатуры должностей педагогических работников (Постановление Правительства Российской Федерации от 8 августа 2013 г. N 678 - новое
- О норме часов педагогической работы за ставку заработной платы (Приказ Минобрнауки РФ №1601 от 22 декабря 2014 г.)
- Разъяснения Министерства культуры РФ к Приказу №1601 о норме часов за ставку заработной платы
- Рекомендации по установлению на федеральном, региональном и местном уровнях систем оплаты труда работников государственных и муниципальных учреждений на 2015 год (утв. решением Российской трехсторонней комиссии по регулированию социально-трудовых отношений от 24.12.2014, протокол №11)
- О списке должностей по которым назначается досрочная пенсия (Постановление Правительства РФ от 16 июля 2014 г. №665)
- Единые рекомендации по установлению на федеральном, региональном и местном уровнях систем оплаты труда работников государственных и муниципальных учреждений на 2013 год (утверждены решением Российской трехсторонней комиссии по регулированию социально-трудовых отношений 21 декабря 2012 г.)

- Работа по совместительству, совмещение профессий (должностей) - Сборник правовых актов Центрального совета профсоюзов работников образования), июль 2012 г.
- Рекомендации по установлению учебной нагрузки учителей и преподавателей (Письмо Центрального совета профсоюзов работников образования от 11 мая 2012 г.)
- Информация по поводу продолжительности рабочего времени педагогов (45 минут и астрономический час).
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 24.12.2010 № 2075 "О продолжительности рабочего времени (норме часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогический работников"
- Приказ Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 31.03.2011 № 258н "Об утверждении порядка подтверждения периодов работы, дающей право на досрочное назначение трудовой пенсии по старости
- Методические указания по бухгалтерскому учету основных средств с изменениями на октябрь 2010 г. (Министерство финансов РФ)

Локальные акты ДШИ об оплате труда и трудовых отношениях

- Примерное положение о премировании и надбавках стимулирующего характера в ДШИ
- Приказ по оплате времени простоя
- Положение о защите, хранении, обработке и передачи персональных данных работников ДШИ
- Обязательство о неразглашении персональных данных работников ДШИ
- Согласие (расписка) работника об ознакомлении с Положением об обработке персональных данных

Локальные акты ДШИ

- Примерный перечень локальных актов образовательного учреждения культуры (ИРОСКИ, 18 сентября 2013 г.)
- Карта локальных актов ДШИ (ИРОСКИ, 2014)
- Примерная номенклатура дел в образовательном учреждении дополнительного образования детей (Минобрнауки, 2000 г.)
- Примерная форма договора на обучение по дополнительным образовательным программам (Приказ Минобрнауки РФ от 25 октября 2013 №1185)

- Примерный порядок, устанавливающий язык получения образования по дополнительным общеразвивающим и предпрофессиональным программам в области искусств - новое
- Порядок возникновения, изменения и прекращения отношений между образовательной организацией и обучающимися и (или) родителями (законными представителями) несовершеннолетних обучающихся (2014) - новое
- Положение о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусства.
- Изменения в Положении о порядках и формах проведения итоговой аттестации (Приказ Минкультуры РФ №1146 от 14 августа 2013 г.) - новое
- Рекомендации по проведению итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств.
- Рекомендации по организации промежуточной аттестации обучающихся в ДШИ при реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств.
- Порядок индивидуального учета результатов освоения обучающимися образовательных программ, хранения в архивах информации об этих результатах на бумажных и (или) электронных носителях - новое
- Рекомендации по разработке правил приема детей в детскую школу искусств в целях обучения по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств.
- Порядок и основания перевода, отчисления и восстановления обучающихся (2014) - новое
- Порядок зачета образовательной организацией результатов освоения обучающимися учебных предметов в других образовательных организациях - новое
- Порядок выдачи справки об обучении (2014) - новое
- Положение о Педагогическом совете ДМШ (2010 г.)
- Положение о Совете родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся (2014) - новое
- Положение о Родительском комитете ДМШ (2010 г.)
- Положение о Совете детской музыкальной школы (2010 г.)
- Договор пожертвования (форма)
- Положение о порядке формирования и использования целевых взносов и добровольных пожертвований в ДШИ (ИРОСКИ, 2013)
- Комментарий к законодательству РФ о родительской оплате (ИРОСКИ, сентябрь 2013)

- Примерное положение о сокращенных сроках обучения в ДШИ (для особо одаренных детей, или по состоянию здоровья и др.)
- Порядок обучения по индивидуальному учебному плану и сокращенным образовательным программам (2014) - новое
- Примерные правила внутреннего распорядка ДМШ (ДШИ) для преподавателей.
- Примерные правила внутреннего распорядка ДМШ (ДШИ) для учащихся.
- Порядок посещения мероприятий, которые проводятся в образовательной организации (2014) - новое
- Примерные "Правила приема и порядок отбора детей в ДШИ" (2012)
- Инструкции по ведению классных журналов (2011 г.)
- Положение о комиссии по урегулированию споров между участниками образовательных отношений (2014) - новое
- Положение о внутренней системе оценки качества образования (2014) - новое
- Об оформлении консультационных часов (ИРОСКИ, 2014) - новое
- Методические рекомендации по проведению независимой оценки качества образовательной деятельности (Минобрнауки РФ, 1 апреля 2015 г., 8 Mb) - новое

Устав ДШИ

- Макет устава ДШИ с изменениями в связи с введением ФГТ и комментариями к некоторым пунктам, 2012 г.
- Пример изменений и дополнений в устав ДШИ (в связи с введением ФГТ), г. Ульяновск, 2012 г.
- Рекомендации по изменению уставов ДШИ в связи с введением предпрофессиональных программ (разработаны для школ Рязанской области).

Разработка учебных планов и программ

- Рекомендации по разработке программ учебных предметов дополнительных общеобразовательных предпрофессиональных и общеразвивающих программ в области искусств.
- Рекомендации по разработке графика учебного процесса при реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств.
- Рекомендации по разработке учебных планов дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств.
- Образец рецензии на учебную программу (ИРОСКИ, "Специальность и чтение с листа - фортепиано")
- Образец рецензии на учебную программу, (ИРОСКИ - "Пленэр")

Сайт ДШИ

- Требования к структуре сайта образовательной организации (Приказ Росособнадзора от 29 мая 2014 №785) - новое
- Материалы, которые могут помочь при разработке нового сайта школы или при его заказе разработчикам ("техническое задание") - не принятый проект требований к структуре сайта образовательной организации (2012) - новое
- Правила размещения информации на официальном сайте образовательной организации (Постановление Правительства РФ от 10 июля 2013 г. № 582)
- Извлечения из Закона об образовании в РФ (№273-ФЗ) об официальном сайте образовательной организации (с 01.09.2013)
- Нужен ли школе искусств собственный сайт? (статья)
- Требования к предоставлению информации для сайта РГБУ "УМЦ" МК КЧР

Организация курсов повышения квалификации (Нормативные документы для методических центров)

- Об особенностях законодательного и нормативного правового обеспечения в сфере ДПО (Методические рекомендации, ИРОСКИ 2015)
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 1 июля 2013 г. N 499 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам"
- Письмо Минобрнауки России от 9 октября 2013 г. N 06-735 "О дополнительном профессиональном образовании"
- Письмо Заместителя Министра образования Российской Федерации Климова А.А. Федеральные органы исполнительной власти Органы исполнительной власти субъектов Российской Федерации "О документах о квалификации" АК - 1881/06 от 02.09.2013
- Письмо Заместителя Министра образования Российской Федерации Климова А.А. Руководителям учреждений высшего профессионального образования Руководителям учреждений среднего профессионального образования Руководителям учреждений дополнительного профессионального образования "О документах о квалификации" АК - 1879/06 от 02.09.2013
- РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПРОЕКТИРОВАНИЮ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ПРОГРАММ НА ОСНОВЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ СТАНДАРТОВ Проект подготовлен группой экспертов: Петров В.Л. Корешева З.А., Лалаева З.А., Филиппович А.Ю. (версия от 22.10.2013)

- РЕКОМЕНДАЦИИ К ОБРАЗЦАМ ДОКУМЕНТОВ О ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ, ИХ ЗАПОЛНЕНИИ, ВЫДАЧЕ И УЧЕТЕ (В подготовке проекта документа приняли участие: Лалаева З.А., Петров В.Л., Аниськина Н.Н., Корешева С.Г.)
- Макет программы повышения квалификации (22.05.2013)
- Федеральные государственные требования по специальности "Фортепиано"
- Федеральные государственные требования по специальности "Струнные инструменты"
- Федеральные государственные требования по специальности "Народные инструменты"
- Федеральные государственные требования по специальности "Духовые и ударные инструменты"
- Федеральные государственные требования по специальности "Хоровое пение"
- Федеральные государственные требования по специальности "Музыкальный фольклор" (вокальное и инструментальное исполнительство), первая редакция
- Федеральные государственные требования по специальности "Музыкальный фольклор", вторая редакция (2015)
- Федеральные государственные требования по специальности "Инструменты эстрадного оркестра"
- Федеральные государственные требования по специальности "Хореографическое творчество"
- Федеральные государственные требования по специальности "Искусство балета" (2015 г.) - новое
- Приказ о внесении изменений в ФГТ "Хореографическое творчество", определяющий размер хореографических классов (от 40 кв.м.).
- Федеральные государственные требования по специальности "Живопись"
- Приказ о внесении изменений в ФГТ "Живопись", определяющий количество часов на вариативную часть (до 40%).
- Федеральные государственные требования по специальности "Декоративно-прикладное творчество"
- Федеральные государственные требования по специальности "Дизайн"
- Федеральные государственные требования по специальности "Искусство театра"
- Федеральные государственные требования по специальности "Архитектура"

- Федеральные государственные требования по специальности "Акварельная живопись" (2015 г.) - новое

Примерные учебные планы

- Примерные учебные планы дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств (MS Word).
- Примерные учебные планы дополнительной предпрофессиональной программы "Инструменты эстрадного оркестра" для 5(6) и 8(9) летнего обучения (ИРОСКИ, 2013, MS Word)
- Примерный учебный план по специальности "Хоровое пение" (9 класс)
- Примерный учебный план по специальности "Дизайн" (5 лет)
- Примерный учебный план по специальности "Дизайн" (6 лет)
- Примерный учебный план по специальности "Фортепиано"
- Примерный учебный план по специальности "Живопись"
- Пример учебных планов по специальностям "Фортепиано" (8 лет) и "Народные инструменты" (5 лет) с увеличенным количеством часов по предмету "Сольфеджио"
- Примерный учебный план по специальности "Инструменты эстрадного оркестра" (без вариативной части), ДМШ г. Елабуга
- Примерные учебные планы по специальности "Архитектура" (5,6,8,9 лет, в формате Excel, архив zip)
- Основные образовательные программы ДШИ по направлениям подготовки
 - Фортепиано (макет)
 - Народные инструменты (макет)
 - Струнные инструменты (макет)
 - Духовые и ударные инструменты (макет)
- Критерии оценки, требования к объему знаний и формы контроля по основным дисциплинам ДХШ (макет)

Программы развития детской школы искусств

- Программа развития "ДШИ на Петроградской" г. Санкт-Петербург
- Программа развития "Красноармейской ДШИ" Чувашской республики
- Программа развития ДШИ г. Терек Кабардино-Балкарской республики
- Саенкова О.В. "Программа развития ДШИ в современных условиях" (п. Африканда Мурманской обл.)

Документы по организации учебного процесса

- Положение о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусства.
- Изменения в Положении о порядке и формах проведения итоговой аттестации (приказ МК РФ №1146 от 14 августа 2013 г.
- Рекомендации по проведению итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств (документ, в котором авторы, видимо, хотели разъяснить нормы Положения о порядках и формах итоговой аттестации).
- Рекомендации по организации промежуточной аттестации обучающихся в ДШИ при реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств.
- Рекомендации по разработке графика учебного процесса при реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств.
- Рекомендации по разработке учебных планов дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств.
- Рекомендации по разработке правил приема детей в детскую школу искусств в целях обучения по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств.
- Рекомендации по разработке программ учебных предметов дополнительных общеобразовательных предпрофессиональных и общеразвивающих программ в области искусств.
- Рекомендации по осуществлению образовательной деятельности в детских школах искусств (по видам искусств).
- Статья И. Домогацкой с разъяснениями к новым стандартам и Закону №145-ФЗ "Школа искусств - назад в будущее?" (скачать)
- Аракелова О.А. О реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусства (методическое пособие, часть 1, документ MS Word, скачать)
- Аракелова О.А. О реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусства (методическое пособие, часть 2, архив RAR (отсканированные страницы), скачать)

Рекомендации по разработке программ учебных предметов дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств

- Видеоматериал на сайте Минкультуры РФ "Нормативно-правовое регулирование детских школ искусств" (Екатеринбург, март 2012 года, запись с семинара).
 - "Законодательство на пути к школе", текст выступления И. Домогацкой, сентябрь 2012 г., Москва. Читать в газете "Играем с начала".
 - Аракелова О.А. "При разработке законодательных актов будут учитываться все проблемы школы" (статья из газеты "Играем с начала", апрель 2012 г.)
 - Аракелова О.А. "Если ДШИ не реализует предпрофессиональные программы, это не ДШИ" (из газеты "Играем с начала", май 2012 г.)
 - Видеоматериал на сайте Минкультуры РФ "Нормативно-правовое регулирование деятельности детских школ искусств. Ответы на вопросы. Красноярск, апрель 2012 г.
 - Вопросы и ответы по внедрению предпрофессиональных программ (подготовлены Научно-методическим центром "Априкт", г. Москва)
 - Письмо министерства культуры РФ от 5 июня 2012 г. об утверждении федеральных государственных требований и необходимости лицензирования новых образовательных программ.
 - Рекомендации по изменению уставов ДШИ в связи с введением предпрофессиональных программ (разработаны для школ Рязанской области).
 - Образовательные программы в соответствии с новыми Федеральными требованиями
-
- Макет образовательной программы в соответствии с ФГТ, с приложениями фрагментов программ "Искусство театра", "Сольфеджио", "Слушание музыки", "Музыкальная литература", "Балалайка". Документ предоставлен участником обучающего семинара.
 - Примерная программа учебного предмета "Хоровой класс" в соответствии с ФГТ
 - Программа по специальности "Гитара" для 9-летнего срока обучения, г. Санкт-Петербург, 2005 г. (можно взять за основу при написании новых программ). Архив, отсканированные страницы.
 - Примерный график образовательного процесса (музыкальное искусство, 8-ми летний срок обучения)
 - Примерный график образовательного процесса (декоративно-прикладное творчество)
 - Примерная программа "Дирижирование", специальность "Хоровое пение" (ДШИ пос. Озерный Смоленской обл.)

- Разъяснения о применении Порядка проведения аттестации педагогических работников (Минобрнауки РФ, от 7 апреля 2014 г. № 276) - новое
- Порядок проведения аттестации педагогических работников (Минобрнауки РФ, от 07 апреля 2014 г. Приказ № 276)
- Порядок аттестации педагогических работников (Минобразования РФ, от 24 марта 2010 г. Приказ №209)
- Разъяснения по применению порядка аттестации педагогических работников (Минобразования РФ, 18 августа 2010 №03-52/46)
- Дополнения к разъяснениям о порядке аттестации (Минобразования РФ, 15 августа 2011 №03-515/59)
- Краткое резюме "аттестационного законодательства" 2011 г. ("Консультант-Плюс")
- Рекомендации по аттестации педагогических работников СПО и дополнительного образования в сфере культуры (Минобразования РФ, 8 февраля 2011 №03-83)
- Форма аттестационного листа (образец Минобразования РФ)
- Форма заявления о прохождении аттестации (образец Минобразования РФ)
- Методика оценки уровня квалификации педагогических работников (Минобразования РФ, 2010 под ред. В.Д. Шадрикова, И.В. Кузнецовой)

Профессиональные стандарты педагогов

- Распоряжение Правительства РФ о введении профессиональных стандартов (ноябрь 2012 г.)
- План разработки профессиональных стандартов по отраслям на 2012-2015 г.
- Проект профессионального стандарта учителя общего образования
- Проект приказа Минтруда РФ об утверждении уровней квалификации в целях подготовки профессиональных стандартов (14 февраля 2013 г.).
- Профессиональный стандарт преподавателя (в том числе - дополнительного образования, проект, октябрь 2013 г.)

Образцы документов по передаче полномочий по аттестации педагогических работников субъектам РФ (на примере Ямало-Ненецкого АО, рекомендовано ИРОСКИ) - новое

- Постановление об уполномоченных исполнительных органах по проведению аттестации
- Административный регламент
- Положение о проведении аттестации

Конкурсы и стипендии Министерства культуры РФ

- Формы государственной поддержки в сфере культуры и искусства (положения о стипендиях и грантах МК РФ)
- Конкурсы департамента науки и образования Министерства культуры РФ для учащихся и преподавателей
- Конкурсы и премии Министерства культуры РФ
- Всероссийские и Международные конкурсы, фестивали, выставки
- Ассоциация музыкальных конкурсов России (перейти в каталог музыкальных конкурсов)
- Международные музыкальные конкурсы в различных странах мира (перейти к каталогу)

